



## Genèse, diffusion et réception du récit des âmes oiseaux du lac Averno de Pierre Damien

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pierre Damien et les exempla. Stratégies d'auteur et réception](#)

Author: Polo de Beaulieu (Marie Anne)

Abstract: Humbert de Moyenmoutier rapporte le récit des âmes oiseaux du lac Averno à Pierre Damien. Il a ensuite circulé dans les recueils d'*exempla* avec un succès modéré, concurrencé par d'autres récits relevant des *mirabilia* et par une narration détachée de références antiques et centrée sur un miracle dans un cimetière. C'est à Fonte Avellana que l'on repère les premières traces du rituel du Lundi des Trépassés.

Pages: 97 to 125

Collection: [Encounters](#), n° 562

Series: Medieval civilization, n° 51

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406143437

ISBN: 978-2-406-14343-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14343-7.p.0097

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-28-2023

Language: French

Keyword: Narration, Moyen Âge, ordres mendiants, pastorale, prédication, transmission, performance, exempla

[Display online](#)