



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations », in POLO DE BEAULIEU (Marie Anne), HENRIET (Patrick) (dir.),
Pierre Damien et les exempla. Stratégies d'auteur et réception, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14343-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14343-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- AASS : *Acta sanctorum quotquot toto orbe coluntur*, 67 vol., Anvers-Bruxelles-Tongres, 1643-1940.
- AH : C. BLUME – G. M. DREVES, *Analecta hymnica Medii Aevi*, 55 vol., Leipzig, 1888-1922.
- BnF : Bibliothèque nationale de France (Paris)
- CCCM : *Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis*, Turnhout, 1966-. :
- CCSL : *Corpus Christianorum. Series Latina*, Turnhout, 1951-.
- CSEL : *Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum*, Vienne, 1866-.
- Césaire de Heisterbach, *Dialogus miraculorum* : CAESARII HEISTERBACENSIS, *Dialogus miraculorum*, éd. Joseph Strange, 2 vol., Cologne-Bonn-Bruxelles, 1851-1857.
- Césaire de Heisterbach, *Libri octo miraculorum : Die Fragmente der Libri VIII Miraculorum des Cesarius von Heisterbach*, éd. Aloys Meister, Rome, 1901 (*Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte*, 13, Suppl.).
- CSEL : *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, Österreichische Akademie der Wissenschaft, Vienne, 1866-.
- Étienne de Bourbon (Berlioz) : STEPHANUS DE BORBONE, *Tractatus de diversis materiis predicabilibus*, 3 vol., éd. Jacques Berlioz, Turnhout, CCCM 124 (2002), 124B (2006), 124A (2015).
- Étienne de Bourbon (Lecoy) : LECOY DE LA MARCHE, Albert, *Anecdotes historiques, légendes et apologues, tirés du recueil inédit d'Étienne de Bourbon, dominicain du XIII^e siècle*, Paris, 1877.
- Grégoire le Grand, *Dialogues* : GRÉGOIRE LE GRAND, *Dialogues*, éd. Adalbert De Vogüé, trad. de Paul Antin, 3 vol., Paris, 1978-1980 (SC 251, 260, 265).
- DICKE-GRUBMÜLLER, *Die Fabeln*, Munich, 1987 : DICKE, Gerd – GRUBMÜLLER, Klaus, *Die Fabeln des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, ein Katalog der deutschen Versionen und ihrer lateinischen Entsprechungen*, Munich, 1987 (Münstersche Mittelalter Schriften, 60).
- Humbert de Romans, *De dono timoris* : HUMBERTUS DE ROMANIS, *De dono timoris*, éd. Christine Boyer, Turnhout, 2008 (CCCM 218).

- JACQUES DE VITRY (CRANE) : Thomas Frederick Crane (éd.), *The exempla or illustrative stories from the Sermones vulgares of Jacques de Vitry*, Londres, 1890 (réimpr. Nendeln, 1967).
- JACQUES DE VORAGINE, *Legenda aurea* : IACOPO DA VARAZZE, *Legenda Aurea*, éd. Giovanni Paolo Maggioni, 2^e éd., 2 vol., Florence, 1998.
- MGH, SS : *Monumenta Germaniae Historica, Scriptores* (in folio), Hanovre, 1826-.
- MGH, SS rer. germ. : *Monumenta Germaniae Historica, Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi*, Hanovre-Leipzig, 1871-.
- MGH, SS rer. merov. : *Monumenta Germaniae Historica, Scriptores rerum Merovingicarum*, 7 vol., Hanovre, 1884-1920.
- PIERRE DAMIEN, Lettres : *Die Briefe des Petrus Damiani*, éd. Kurt Reindel, 4 vol., Munich, 1983-1993 (MGH, *Die Briefe der deutschen Kaiserzeit*, 4).
- PL : *Patrologiae cursus completus. Series Latina* (...) accurante J.-P. Migne, 221 vol., Paris, 1844-1864.
- SC : Sources Chrétiennes, Paris, 1941-.
- Thompson : THOMPSON, Stith, *Motif Index of Folk-Literatur. A Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, and Local Legends*, 2^e éd., 6 vol., Bloomington (Ind.), 1975.
- Tubach : TUBACH, Frederic C., *Index exemplorum, a handbook of medieval religious tales*, Helsinki, 1969 (Fellow Folklore Communications, 204).
- Vincent de Beauvais, *Speculum historiale* : Vincentius Bellovacensis, *Speculum historiale*, t. IV, éd. Douai, 1624 (réimpr. Graz, 1964-1965).
- Vincent de Beauvais, *Speculum naturale* : Vincentius Bellovacensis, *Speculum naturale*, t. I, éd. Douai, 1624 (réimpr. Graz, 1964-1965).