



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in DUVAL (Julien), HEILBRON (Johan), ISSENHUTH (Pernelle) (dir.), *Pierre Bourdieu et l'art de l'invention scientifique. Enquête au Centre de sociologie européenne (1959-1969)*, p. 457-461

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12405-4.p.0457](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12405-4.p.0457)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Julien DUVAL, Johan HEILBRON et Pernelle ISSENHUTH	
Préface . . . . .	7
Johan HEILBRON	
Introduction.	
Comment comprendre une œuvre scientifique ? . . . . .	11
Qu'est-ce qu'une œuvre scientifique ? . . . . .	13
Le mouvement historiciste et ses limites . . . . .	18
Au-delà de l'historicisme et du positivisme . . . . .	23
L'histoire sociale des sciences sociales comme instrument de réflexivité . . . . .	27
Enquêter sur les enquêtes . . . . .	31
Plan du livre . . . . .	35
Amín PÉREZ	
Les révélations du terrain.	
Les premières expériences ethnographiques de Pierre Bourdieu et Abdelmalek Sayad . . . . .	41
Devenir sociologue pendant la décolonisation . . . . .	44
La conversion à la pratique ethnographique . . . . .	49
Un terrain en temps de guerre . . . . .	54
« Une sorte d'intellectuel organique de l'humanité » . . . . .	55
En quête de transformation sociale . . . . .	60
Fonder une sociologie civique et réflexive . . . . .	62

Johan HEILBRON et Pernelle ISSENHUTH

Une recherche anamnétique, le Béarn . . . . .	71
De l'Algérie au Béarn, une anthropologie du proche . . . . .	76
Le microscope de Maget . . . . .	78
Objectiver en famille . . . . .	84
La photographie en Béarn . . . . .	88
Esthétique populaire et condition paysanne . . . . .	93
Le travail d'un informateur <i>in situ</i> . . . . .	99
Comparaisons régionales sur le célibat . . . . .	102
Sociologie du droit coutumier . . . . .	103
Système juridique et réalité sociale . . . . .	107
La colline retrouvée . . . . .	114

Johan HEILBRON

Au Centre de sociologie européenne . . . . .	121
Un espace des possibles en expansion . . . . .	123
Genèse d'un centre européen . . . . .	128
Le centre de sociologie européenne . . . . .	138
La différenciation interne . . . . .	145
Le groupe Bourdieu, ou une nouvelle conception de la recherche . . . . .	148
Réorganiser le travail collectif et esprit de corps . . . . .	162
Mai 68 et ses effets . . . . .	165

Pernelle ISSENHUTH

Les débuts d'une sociologie du goût. L'esthétique, Kodak et les classes sociales . . . . .	175
Points de départ du « programme de sociologie de l'image » . . . . .	178
La fonction sociale de la photographie . . . . .	188
Le début d'un style . . . . .	194
L'influence de la société s'exerce-t-elle sur les jugements de goûts ? . . . . .	196

La hiérarchie des légitimités . . . . .	208
Les conditions sociales de possibilité d'une esthétique autonome . . . . .	211
Dialogue avec les économistes et fabrication d' <i>Un art moyen</i> . . . . .	217
L'ambition d'une théorie générale . . . . .	227
François DENORD	
Sociologie de la banque ou de la classe dominante ? L'enquête sur le crédit et sa postérité (1963-1990) . . . . .	233
Enquêter dans une banque d'avant-garde et sur le terrain . . . . .	236
Des tensions créatrices ? . . . . .	242
Un rapport ambitieux et sarcastique . . . . .	247
Une impossible mise en article . . . . .	250
De la banque au champ du pouvoir . . . . .	253
Pernelle ISSENHUTH	
La « clef de voûte de toute sociologie de la culture ». Enjeux des premières enquêtes « Éducation » . . . . .	257
Des préenquêtes mêlant préoccupations pédagogiques, scientifiques et politiques . . . . .	259
L'analyse du privilège culturel : une série de questionnaires . . . . .	274
Unité des recherches et réseau de collaboration . . . . .	282
Une pédagogie scientifique en pratique . . . . .	291
À Lille, « une petite cuisine permanente et un grand projet » . . . . .	298
Opportunité de collaboration et revendication d'autonomie . . . . .	304
Double parution et ambitions de théorisation . . . . .	307
Sociologiser le problème de la vocation . . . . .	313

Julien DUVAL

L'entremêlement de la sociologie et des mathématiques.

La recherche sur les musées . . . . .	325
Tout n'est pas contractuel dans la recherche . . . . .	326
Le souci d'être irréprochable . . . . .	332
Un collectif hiérarchisé . . . . .	339
L'enquête par questionnaires . . . . .	342
Du codage à la modélisation . . . . .	346
« On aurait pu écrire le livre avec les entretiens... » . . . . .	352
La comparaison européenne et ses limites . . . . .	355

Julien DUVAL et Sophie NOËL

Édition, éditeurs.

Les stratégies de publication

de Pierre Bourdieu et du CSE (1958-1975) . . . . .	363
Des raisons de publier . . . . .	365
Premières publications . . . . .	367
Le groupe et l'espace des revues . . . . .	370
Les publications d'un collectif . . . . .	377
Le primat des livres . . . . .	378
La collection « Les Cahiers du CSE » chez Mouton . . . . .	379
Le « choix » d'un éditeur . . . . .	383
Un collègue invisible . . . . .	388
L'exigence éditoriale . . . . .	393
Des chercheurs-éditeurs . . . . .	395

Julien DUVAL et Johan HEILBRON

Conclusion.

Un retour aux sources . . . . .	403
---------------------------------	-----

Annexe I	
Préceptes pratiques de recherche . . . . .	425
Annexe II	
Les archives consultées . . . . .	433
Index des noms . . . . .	437
Index des notions . . . . .	441
Index des institutions . . . . .	445
Index des titres d'œuvres et de journaux . . . . .	447
Résumés . . . . .	449
Table des figures, tableaux et encadrés . . . . .	453