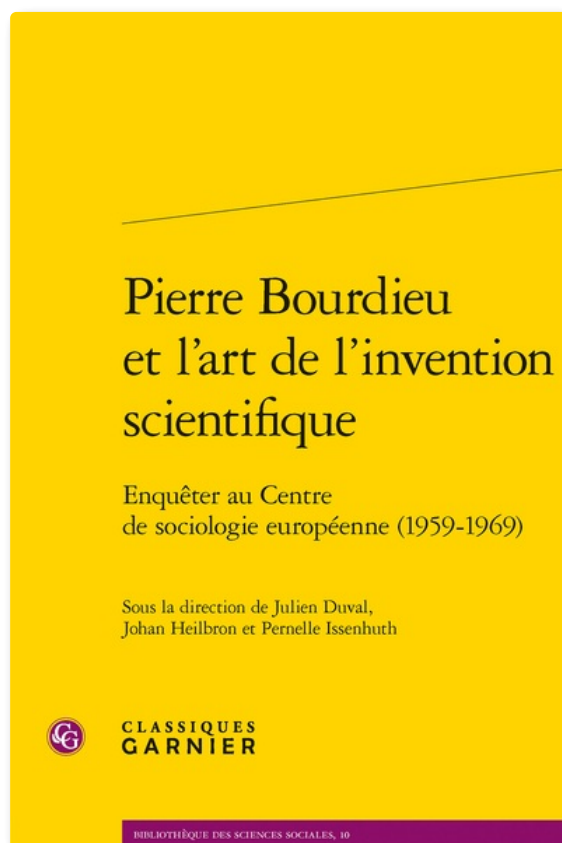




Les débuts d'une sociologie du goût

L'esthétique, Kodak et les classes sociales

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pierre Bourdieu et l'art de l'invention scientifique. Enquêter au Centre de sociologie européenne \(1959-1969\)](#)

Author: Issenhuth (Pernelle)

Abstract: Cette étude revient sur les enquêtes développées, entre 1962 et 1964, sur les pratiques et attitudes à l'égard de la photographie (y compris auprès d'artistes et professionnels) et sur les enjeux sous-tendant la publication d'*Un art moyen* (1965). Il retrace la logique de cette recherche qui, combinant ethnographie et statistiques, contribue à fonder empiriquement le concept d'habitus, marque les débuts d'une sociologie du goût et initie les travaux sur les champs de production culturelle.

Pages: 175 to 232

Collection: [Social Science Library](#), n° 10

CLIL theme: 3081 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Sociologie, sciences sociales

EAN: 9782406124054

ISBN: 978-2-406-12405-4

ISSN: 2261-1002

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12405-4.p.0175

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-26-2022

Language: French

Keyword: Méthode, distinction, autonomie, légitimité, économétrie, tests, perception, financement, styles de vie

[Display online](#)