



Les débuts d'une sociologie du goût

L'esthétique, Kodak et les classes sociales

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Bourdieu et l'art de l'invention scientifique. Enquêter au Centre de sociologie européenne \(1959-1969\)](#)

Auteur : Issenhuth (Pernelle)

Résumé : Cette étude revient sur les enquêtes développées, entre 1962 et 1964, sur les pratiques et attitudes à l'égard de la photographie (y compris auprès d'artistes et professionnels) et sur les enjeux sous-tendant la publication d'*Un art moyen* (1965). Il retrace la logique de cette recherche qui, combinant ethnographie et statistiques, contribue à fonder empiriquement le concept d'habitus, marque les débuts d'une sociologie du goût et initie les travaux sur les champs de production culturelle.

Pages : 175 à 232

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 760

Série : Essais, n° 31

Thème CLIL : 3081 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Sociologie, sciences sociales

EAN : 9782406146759

ISBN : 978-2-406-14675-9

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14675-9.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Méthode, distinction, autonomie, légitimité, économétrie, tests, perception, financement, styles de vie

[Afficher en ligne](#)