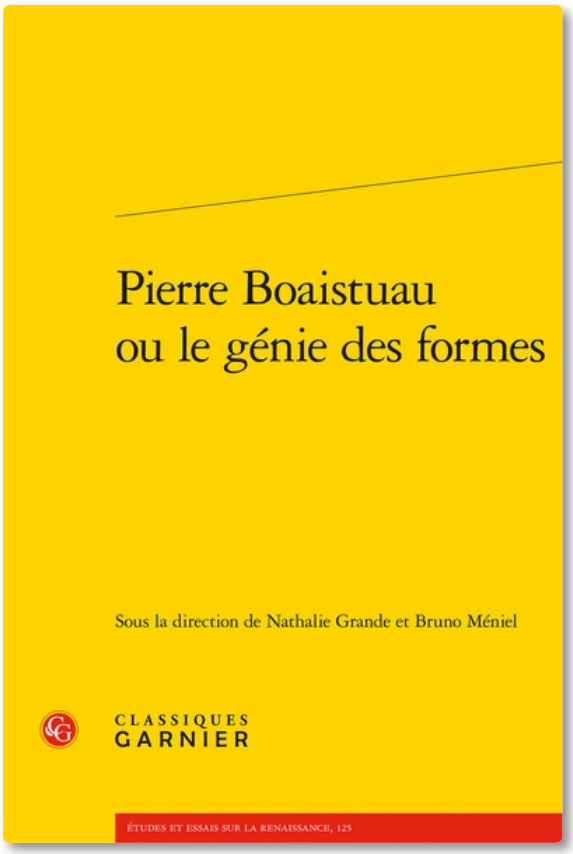

Pierre Boaistuau ou le génie des formes

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Grande (Nathalie), Méniel (Bruno)

Résumé : Même lorsque ses œuvres sont des traductions ou des compilations, Pierre Boaistuau (1517-1566) renouvelle les genres littéraires qu'il illustre. Il a même innové : ses *Histoires tragiques* et ses *Histoires prodigieuses* sont à l'origine de genres littéraires qui ont prospéré aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles.

Nombre de pages : 470

Parution : 14/04/2021

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109228

ISBN : 978-2-406-10922-8

ISSN : 2105-8814

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, sciences naturelles, prodiges, histoires tragiques, histoires prodigieuses, genres littéraires, fiction, religion, Église, compilation

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier