



## Textes, mensonges et Bandello

La mystification comme instrument d'invention générique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Auteur : Arnould (Jean-Claude)

Résumé : En écho à des pratiques observables dans ses autres œuvres, Boaistuau recourt, pour présenter ses *Histoires tragiques*, à un ensemble d'affirmations qui entretiennent la confusion dans l'esprit du lecteur, quand il ne s'agit pas de mensonges patents. Ce dispositif de mystification lui permet de dégager un espace d'invention pour cette forme nouvelle en la situant à mi-chemin entre la traduction et l'écriture, entre l'histoire et la fiction et en convertissant la *novella* en « histoire ».

Pages : 113 à 129

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109242

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Bandello, nouvelle, histoire, traduction, mystification, Roméo et Juliette

[Afficher en ligne](#)