



## Problématiques religieuses dans les *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Auteur : Boudou (Bénédicte)

Résumé : Dans ses *Histoires tragiques*, Boaistuau se démarque clairement de Bandello qu'il prétend traduire et dont il fait une lecture augustinienne. Il souligne combien les événements obéissent tantôt à la fortune, tantôt à la Providence, dont les desseins sont insondables. Il réfléchit à la valeur de pratiques contestées, comme le pèlerinage, ou au sacrement de la confession, et n'est pas toujours très loin des positions réformées, si bien qu'on peut parler de son ambiguïté en matière religieuse.

Pages : 149 à 165

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109242

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : For intérieur, passion, conscience, jugement, conversion, contrition, châtement, péché, grâce, libre arbitre

[Afficher en ligne](#)