



Problématiques religieuses dans les *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Array

Array

Résumé : Dans ses *Histoires tragiques*, Boaistuau se démarque clairement de Bandello qu'il prétend traduire et dont il fait une lecture augustinienne. Il souligne combien les événements obéissent tantôt à la fortune, tantôt à la Providence, dont les desseins sont insondables. Il réfléchit à la valeur de pratiques contestées, comme le pèlerinage, ou au sacrement de la confession, et n'est pas toujours très loin des positions réformées, si bien qu'on peut parler de son ambiguïté en matière religieuse.

Nombre de pages : 470

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : For intérieur, passion, conscience, jugement, conversion, contrition, châtement, péché, grâce, libre arbitre

[Afficher en ligne](#)