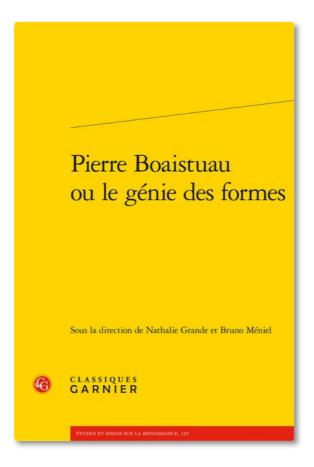
## Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Renaissance > Études et essais sur la Renaissance



## Pouvoirs de Satan dans l'œuvre de Boaistuau

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Pierre Boaistuau ou le génie des formes

Auteur: Closson (Marianne)

Résumé: Les continuateurs des *Histoires prodigieuses* font de Satan le maître des prodiges. En revanche, en dépit des illustrations de l'ouvrage, Boaistuau adopte une conception orthodoxe des pouvoirs du démon: il ne saurait modifier l'ordre naturel du monde sans autorisation divine. Aussi Satan est-il avant tout celui qui, en suscitant schismes et hérésies, menace le chrétien. Les *Histoires prodigieuses* sont au service d'un discours apologétique qui ne contredit pas les dogmes de l'Église catholique.

Pages: 247 à 263

Collection: Études et essais sur la Renaissance, n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109242

ISBN: 978-2-406-10924-2

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Diable, prodige, Augustin, monstre, illusion, fantôme, hérésie, illustration, Calicut

Afficher en ligne