



Pouvoirs de Satan dans l'œuvre de Boaistuau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Auteur : Closson (Marianne)

Résumé : Les continuateurs des *Histoires prodigieuses* font de Satan le maître des prodiges. En revanche, en dépit des illustrations de l'ouvrage, Boaistuau adopte une conception orthodoxe des pouvoirs du démon : il ne saurait modifier l'ordre naturel du monde sans autorisation divine. Aussi Satan est-il avant tout celui qui, en suscitant schismes et hérésies, menace le chrétien. Les *Histoires prodigieuses* sont au service d'un discours apologétique qui ne contredit pas les dogmes de l'Église catholique.

Pages : 247 à 263

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109242

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Diable, prodige, Augustin, monstre, illusion, fantôme, hérésie, illustration, Calicut

[Afficher en ligne](#)