



Postface

Boaistuau écrivain maniériste ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Author: Méniel (Bruno)

Abstract: Adepte de la citation et de la compilation, Boaistuau propose une création de second niveau : il n'innove pas au plan de la matière mais à celui de la manière, de la constitution de recueils et de l'invention de titres. Son art s'apparente à un collectionnisme, qui rassemble des *mirabilia* pour inviter à l'émerveillement et à la méditation sur la puissance divine, sans dissimuler la misère de l'homme. Son œuvre, comme celle des peintres maniéristes, relève d'un art de cour.

Pages: 403 to 420

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 125

Series: Éthique et poétique des genres, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109242

ISBN: 978-2-406-10924-2

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0403

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-05-2021

Language: French

Keyword: Compilation, collection, misère de l'homme, maniérisme, encyclopédie, théâtre du monde

[Display online](#)