



Pierre Boaistuau et Poggio Bracciolini

Écriture et canon italien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Auteur : Cavallini (Concetta)

Résumé : Le canon italien de Pierre Boaistuau va bien au-delà de l'ascendance directe entre les *Histoires tragiques* et les *Novelle* de Bandello. Les préceptes suivis par Bandello (brièveté, choix lexicaux, effets rhétoriques de pointe, de suspens, de rappels intérieurs, etc.) s'insèrent dans une tradition en langue vulgaire bien affirmée en Italie, qu'on peut faire remonter aux *Facéties* du Pogge. Une enquête approfondie sur les sources italiennes des *Histoires tragiques* serait nécessaire.

Pages : 381 à 401

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109242

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0381

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Conte, nouvelle, facétie, traduction, récit, monologue, histoire

[Afficher en ligne](#)