



Pierre Boaistuau et Poggio Bracciolini Écriture et canon italien

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Author: Cavallini (Concetta)

Abstract: Le canon italien de Pierre Boaistuau va bien au-delà de l'ascendance directe entre les *Histoires tragiques* et les *Novelle* de Bandello. Les préceptes suivis par Bandello (brièveté, choix lexicaux, effets rhétoriques de pointe, de suspens, de rappels intérieurs, etc.) s'insèrent dans une tradition en langue vulgaire bien affirmée en Italie, qu'on peut faire remonter aux *Facéties* du Pogge. Une enquête approfondie sur les sources italiennes des *Histoires tragiques* serait nécessaire.

Pages: 381 to 401

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 125

Series: Éthique et poétique des genres, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109242

ISBN: 978-2-406-10924-2

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0381

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-05-2021

Language: French

Keyword: Conte, nouvelle, facétie, traduction, récit, monologue, histoire

[Display online](#)