



## La rencontre des *Histoires prodigieuses* et des *Histoires tragiques* ?

Interférences et divergences

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Author: Campagne (Hervé-Thomas)

**Abstract:** Les *Histoires tragiques* et les *Histoires prodigieuses* contiennent des récits « admirables », « véritables », « étranges » et « mémorables », dont les thématiques et les messages parénétiqes sont proches. Chez les émules de Boaistuau et dans les canards de la fin du XVI<sup>e</sup> et du début du XVII<sup>e</sup> siècle, les deux genres se confondent. Cependant, les deux formes d'*Histoires* créées par Boaistuau procèdent de conceptions différentes du récit court, dont il faut retracer les enjeux et les modalités.

Pages: 131 to 148

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 125

Series: Éthique et poétique des genres, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109242

ISBN: 978-2-406-10924-2

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0131

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-05-2021

Language: French

Keyword: Histoire, tragédie, *theatrum mundi*, anatomie, cabinets de curiosités

[Display online](#)