



***L'Histoire du Chelidonium Tigurinus* dans la tradition du miroir du prince**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Author: Catel (Thibault)

Abstract: Cet article propose de replacer *L'Histoire du Chelidonium Tigurinus* dans la tradition du miroir du prince pour en apprécier l'originalité. L'étude de l'adaptation des sources et la comparaison avec des miroirs ou des institutions du prince connus de Boaistuau montrent que la singularité du *Chelidonium* réside dans un infléchissement du genre, passant de l'institution politique destinée au prince au miroir moral profitable à tous.

Pages: 43 to 64

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 125

Series: Éthique et poétique des genres, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109242

ISBN: 978-2-406-10924-2

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0043

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-05-2021

Language: French

Keyword: Misère de l'homme, tyrannie, exemplarité, prudence, mariage, déclamation, regimen, éducation

[Display online](#)