



L' *Histoire du Chelidonium Tigurinus* dans la tradition du miroir du prince

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Auteur : Catel (Thibault)

Résumé : Cet article propose de replacer L' *Histoire du Chelidonium Tigurinus* dans la tradition du miroir du prince pour en apprécier l'originalité. L'étude de l'adaptation des sources et la comparaison avec des miroirs ou des institutions du prince connus de Boaistuau montrent que la singularité du *Chelidonium* réside dans un infléchissement du genre, passant de l'institution politique destinée au prince au miroir moral profitable à tous.

Pages : 43 à 64

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109242

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Misère de l'homme, tyrannie, exemplarité, prudence, mariage, déclamation, regimen, éducation

[Afficher en ligne](#)