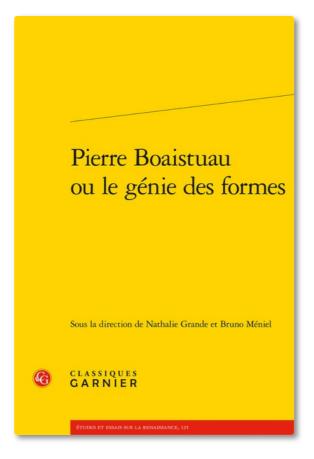
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Renaissance > Études et essais sur la Renaissance



L'Histoire des persécutions de Pierre Boaistuau et le genre de l'histoire ecclésiastique

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Pierre Boaistuau ou le génie des formes

Auteur : Méniel (Bruno)

Résumé : Comme le montre l'étude de son dispositif, l'*Histoire des persécutions* participe de l'esprit que le Concile de Trente a insufflé aux artistes et aux écrivains d'obédience catholique : appuyée sur la *Cité de Dieu* d'Augustin, elle tend à manifester que Dieu n'abandonne pas ses fidèles et qu'obligeant ceux-ci à préciser leur doctrine, le combat contre l'hérésie a une fonction sotériologique. Boaistuau dévoile ainsi l'ingéniosité de Dieu, qui se sert des menées du diable pour fortifier l'Église.

Pages: 283 à 305

Collection: Études et essais sur la Renaissance, n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109242

ISBN: 978-2-406-10924-2

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Œuvre, histoire ecclésiastique, persécutions religieuses, hérésie, Église primitive

Afficher en ligne