



***L'Histoire des persécutions* de Pierre Boaistuau et le genre de l'histoire ecclésiastique**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Auteur : Méniel (Bruno)

Résumé : Comme le montre l'étude de son dispositif, *l'Histoire des persécutions* participe de l'esprit que le Concile de Trente a insufflé aux artistes et aux écrivains d'obédience catholique : appuyée sur la *Cité de Dieu* d'Augustin, elle tend à manifester que Dieu n'abandonne pas ses fidèles et qu'obligeant ceux-ci à préciser leur doctrine, le combat contre l'hérésie a une fonction sotériologique. Boaistuau dévoile ainsi l'ingéniosité de Dieu, qui se sert des menées du diable pour fortifier l'Église.

Pages : 283 à 305

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109242

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Œuvre, histoire ecclésiastique, persécutions religieuses, hérésie, Église primitive

[Afficher en ligne](#)