



L'histoire de Mahomet par Pierre Boaistuau

Sources et formes d'une digression sur l'islam

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Array

Array

Résumé : L'intérêt de Boaistuau pour l'islam détermine-t-il dans son œuvre des modes d'écriture particuliers ? Comment ses développements sur le sujet sont-ils eux-mêmes déterminés par son information ? Quels liens peut-on établir entre la forme que prend chez lui le discours sur l'islam et l'image générale que la Renaissance se fait de cette religion ? Répondre à ces questions suppose d'étudier la digression sur Mahomet incluse dans le *Chelidonium Tigurinus*. Un *apparatus fontium* en est ici proposé.

Nombre de pages : 470

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Islamica, *Histoires tragiques*, *Histoire de Chelidonium Tigurinus*, Pedro Mexía, religion

[Afficher en ligne](#)