



L'histoire de Mahomet par Pierre Boaistuau

Sources et formes d'une digression sur l'islam

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Auteur : Vigliano (Tristan)

Résumé : L'intérêt de Boaistuau pour l'islam détermine-t-il dans son œuvre des modes d'écriture particuliers ? Comment ses développements sur le sujet sont-ils eux-mêmes déterminés par son information ? Quels liens peut-on établir entre la forme que prend chez lui le discours sur l'islam et l'image générale que la Renaissance se fait de cette religion ? Répondre à ces questions suppose d'étudier la digression sur Mahomet incluse dans le *Chelidonium Tigurinus*. Un *apparatus fontium* en est ici proposé.

Pages : 65 à 91

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109242

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Islamica, *Histoires tragiques*, *Histoire de Chelidonium Tigurinus*, Pedro Mexía, religion

[Afficher en ligne](#)