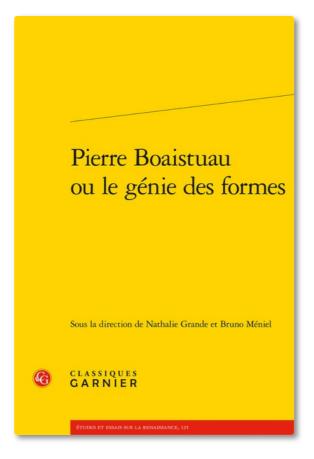
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Renaissance > Études et essais sur la Renaissance



L'*Histoire de Chelidonius Tigurinus* de Pierre Boaistuau ou un miroir du prince désenchanté

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Pierre Boaistuau ou le génie des formes

Auteur: Barral-Baron (Marie)

Résumé: C'est en 1556 que Pierre Boaistuau publie l'*Histoire de Chelidonius Tigurinus sur l'Institution des princes chrétiens*. Ce texte, au nom étrange, appartient au genre du miroir du prince, mais l'auteur n'hésite pas à jouer avec celui-ci, à en modifier subtilement les contours, afin d'offrir à ses contemporains une réflexion singulière et tragique sur l'art de gouverner à la fin des années 1550. En couvrant la nouveauté du manteau de la tradition, Boaistuau offre un miroir inédit, comme désenchanté.

Pages : 21 à 42

Collection: Études et essais sur la Renaissance, n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109242

ISBN: 978-2-406-10924-2

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue: Français

Mots-clés: Augustinisme, Chelidoine, éducation, Érasme, évangélisme, humanisme, huguenots,

pédagogie, speculum

Afficher en ligne