



***L'Histoire de Chelidonium Tigurinus* de Pierre Boaistuau ou un miroir du prince désenchanté**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Auteur : Barral-Baron (Marie)

Résumé : C'est en 1556 que Pierre Boaistuau publie *l'Histoire de Chelidonium Tigurinus sur l'Institution des princes chrétiens*. Ce texte, au nom étrange, appartient au genre du miroir du prince, mais l'auteur n'hésite pas à jouer avec celui-ci, à en modifier subtilement les contours, afin d'offrir à ses contemporains une réflexion singulière et tragique sur l'art de gouverner à la fin des années 1550. En couvrant la nouveauté du manteau de la tradition, Boaistuau offre un miroir inédit, comme désenchanté.

Pages : 21 à 42

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109242

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Augustinisme, Chelidoine, éducation, Érasme, évangélisme, humanisme, huguenots, pédagogie, speculum

[Afficher en ligne](#)