



L'exemple dans les *Histoires tragiques* de Boaistuau face à la tradition du discours exemplaire

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Array

Array

Résumé : Dans la majorité de ses œuvres, Boaistuau profite de la force de l'exemple, révélateur de ses préoccupations morales. Le cas des *Histoires tragiques* fait exception à cette règle. Le but de mon article est de montrer que l'auteur y abandonne les critères coercitifs du discours exemplaire pour créer une prose narrative souple, riche en nuances psychologiques, agréable à lire et invitant le lecteur à chercher les significations implicites de ses récits.

Nombre de pages : 470

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Discours exemplaire, histoires tragiques, brièveté, oralité, véracité, hétéronomie, efficacité

[Afficher en ligne](#)