



L'exemple dans les *Histoires tragiques* de Boaistuau face à la tradition du discours exemplaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Auteur : Konstanty Pietrzak (Witold)

Résumé : Dans la majorité de ses œuvres, Boaistuau profite de la force de l'exemple, révélateur de ses préoccupations morales. Le cas des *Histoires tragiques* fait exception à cette règle. Le but de mon article est de montrer que l'auteur y abandonne les critères coercitifs du discours exemplaire pour créer une prose narrative souple, riche en nuances psychologiques, agréable à lire et invitant le lecteur à chercher les significations implicites de ses récits.

Pages : 359 à 379

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109242

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Discours exemplaire, histoires tragiques, brièveté, oralité, véracité, hétéronomie, efficacité

[Afficher en ligne](#)