



## « **Fueilleter, et quasi espuiser [les] auteurs grecz et latins** »

L'art de la compilation selon Boaistuau

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Array

Array

Résumé : Publié en 1558, *Le Théâtre du Monde* de Pierre Boaistuau, vaste encyclopédie de la *miseria hominis*, connut un vif succès européen. Cet article s'attache tout particulièrement au principe d'organisation géométrique à l'œuvre dans le traité du Nantais, pour montrer comment les figures de la ligne et du cercle permettent au compilateur de transmettre sa vision d'un monde envahi par la violence et le monstrueux.

Nombre de pages : 470

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : *Miseria hominis, theatrum mundi, ekphrasis*, recyclage, phore

[Afficher en ligne](#)