



« Fueilleter, et quasi espuiser [les] auteurs grecz et latins »

L'art de la compilation selon Boaistuau

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Author: Duché (Véronique)

Abstract: Publié en 1558, *Le Théâtre du Monde* de Pierre Boaistuau, vaste encyclopédie de la *miseria hominis*, connut un vif succès européen. Cet article s'attache tout particulièrement au principe d'organisation géométrique à l'œuvre dans le traité du Nantais, pour montrer comment les figures de la ligne et du cercle permettent au compilateur de transmettre sa vision d'un monde envahi par la violence et le monstrueux.

Pages: 265 to 279

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 125

Series: Éthique et poétique des genres, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109242

ISBN: 978-2-406-10924-2

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0265

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-05-2021

Language: French

Keyword: *Miseria hominis, theatrum mundi, ekphrasis*, recyclage, phore

[Display online](#)