



Déstructurer et reformer un genre

Les Histoires des amans fortunés

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Array

Array

Résumé : Malgré sa mauvaise réputation, l'édition de l'*Heptaméron* faite par Pierre Boaistuau révèle les goûts changeants des lecteurs de nouvelles dans la deuxième moitié du ^{xvi}^e siècle. Les manipulations éditoriales de Boaistuau anticipent les histoires tragiques qu'il va introduire moins d'un an plus tard avec beaucoup de succès. Rien qu'en changeant l'ordre des nouvelles il force une nouvelle lecture. En ajoutant une table des histoires, il affranchit de même la lecture de ceux qui suivent.

Nombre de pages : 470

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Devisant, histoire tragique, imprimeur-libraire, paratexte, privilège du Roi, reconfiguration, société hiérarchique, stratégie éditoriale, table des matières

[Afficher en ligne](#)