



## Boaistuau et le genre de la *declamatio*

(Le *Théâtre du monde* et le *Bref Discours de l'excellence et dignité de l'homme*)

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Array

Array

Résumé : Cet article propose une étude comparée des deux textes de Boaistuau que sont *Le Théâtre du monde* et le *Bref Discours* ; il en envisage les contradictions en faisant le pari de lire ces deux textes comme un diptyque qui s'inscrirait dans le genre de la *declamatio* tel qu'en hérite la Renaissance et tel qu'elle le transforme. Cette perspective nous conduit à envisager ces textes selon une triple approche, rhétorique, théologique et philosophique.

Nombre de pages : 470

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Contradictions, dignité, misère, paradoxes, rhétorique, scepticisme

[Afficher en ligne](#)