



Avant-propos

Boaistuau auteur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Auteur : Grande (Nathalie)

Résumé : Alors que l'histoire littéraire ne conserve le souvenir de Boaistuau qu'à titre de minor, traducteur et compilateur, les articles qui composent cet ouvrage le font enfin apparaître comme un auteur au sens plein du terme, un créateur de formes qui n'a cessé de renouveler son inspiration au fil de ses œuvres. Son pessimisme ontologique l'amène à une conscience politique aiguë, où il puise l'inspiration tragique qui l'amène à séduire un large public.

Pages : 7 à 17

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109242

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Auteur, auctorialité, compilation, création, miseria hominis, pessimisme, récit bref, traduction

[Afficher en ligne](#)