



« Aux vers tragiques faire honte »

L'illustration du récit bref sous la plume de Pierre Boaistuau

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Array

Array

Résumé : Lorsque Pierre Boaistuau publie coup sur coup les *Histoires des amans fortunez* (1558), les *Histoires tragiques* (1559) et les *Histoires prodigieuses* (1560), il œuvre à l'illustration d'un genre, ou « hypergenre », resté à l'écart du renouveau poétique qui anime la scène littéraire française : le récit bref. L'étude montre comment le péri-texte des trois recueils reflète l'ambition de Boaistuau d'inscrire le récit bref français au temple des Muses et par quelles stratégies discursives il y parvient.

Nombre de pages : 470

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Bandello, Marguerite de Navarre, récit bref, style, rhétorique, histoire tragique, histoire prodigieuse, nouvelle

[Afficher en ligne](#)