



## « Aux vers tragiques faire honte »

L'illustration du récit bref sous la plume de Pierre Boaistuau

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Author: Viet (Nora)

Abstract: Lorsque Pierre Boaistuau publie coup sur coup les *Histoires des amans fortunez* (1558), les *Histoires tragiques* (1559) et les *Histoires prodigieuses* (1560), il œuvre à l'illustration d'un genre, ou « hypergenre », resté à l'écart du renouveau poétique qui anime la scène littéraire française : le récit bref. L'étude montre comment le périphrase des trois recueils reflète l'ambition de Boaistuau d'inscrire le récit bref français au temple des Muses et par quelles stratégies discursives il y parvient.

Pages: 341 to 358

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 125

Series: Éthique et poétique des genres, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109242

ISBN: 978-2-406-10924-2

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0341

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-05-2021

Language: French

Keyword: Bandello, Marguerite de Navarre, récit bref, style, rhétorique, histoire tragique, histoire prodigieuse, nouvelle

[Display online](#)