



« Aux vers tragiques faire honte »

L'illustration du récit bref sous la plume de Pierre Boaistuau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Boaistuau ou le génie des formes](#)

Auteur : Viet (Nora)

Résumé : Lorsque Pierre Boaistuau publie coup sur coup les *Histoires des amans fortunez* (1558), les *Histoires tragiques* (1559) et les *Histoires prodigieuses* (1560), il œuvre à l'illustration d'un genre, ou « hypergenre », resté à l'écart du renouveau poétique qui anime la scène littéraire française : le récit bref. L'étude montre comment le périphrase des trois recueils reflète l'ambition de Boaistuau d'inscrire le récit bref français au temple des Muses et par quelles stratégies discursives il y parvient.

Pages : 341 à 358

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 125

Série : Éthique et poétique des genres, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109242

ISBN : 978-2-406-10924-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10924-2.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Bandello, Marguerite de Navarre, récit bref, style, rhétorique, histoire tragique, histoire prodigieuse, nouvelle

[Afficher en ligne](#)