



9. La Danse de Judas et du Christ dans l'œuvre de Gary ou les réécritures picaresques du mythe de l'homme au pays de *Mickey Mouse*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Picaros et paumés. Voyous, prostituées, maquereaux, vagabonds dans l'œuvre de Gary](#)

Auteur : Decout (Maxime)

Pages : 187 à 205

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Romain Gary](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812431159

ISBN : 978-2-8124-3115-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3115-9.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/10/2014

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)