



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières »,
Théâtre, Tome II, PICARD (Louis-Benoît), p. 449-
450

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2014-6.p.0469](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2014-6.p.0469)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION	I
LES RICOCHETS, comédie en un acte	4
Préface	3
<i>Les Ricochets</i> , comédie	7
LA VIEILLE TANTE OU LES COLLATÉRAUX, comédie en cinq actes.	45
Préface	47
<i>La Vieille Tante ou les Collatéraux</i> , comédie.	53
MONSIEUR MUSARD OU COMME LE TEMPS PASSE, comédie en un acte	173
Préface	175
<i>Monsieur Musard</i> , comédie.	179
LES VOISINS, comédie en un acte.	227
Préface	229
<i>Les Voisins</i> , comédie.	233

LE VIEUX COMÉDIEN, comédie en un acte.	281
Préface	283
<i>Le Vieux Comédien</i> , comédie.. . . .	287
LES DEUX MÉNAGES, comédie en trois actes.	339
LES VISITANDINES, opéra-comique en deux actes	403
Préface	405
<i>Les Visitandines</i> , opéra-comique	407

