



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières »,
*Physiologie du goût ou méditations de gastronomie
transcendante*, BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme),
p. 491-492

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2382-6.p.0505](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2382-6.p.0505)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

BRILLAT-SAVARIN	1
APHORISMES DU PROFESSEUR, pour servir de prolégomènes à son ouvrage et de base éternelle à la science	1
DIALOGUE entre l'auteur et son ami	3
PRÉFACE	9
MÉDITATION I. Des sens	17
— II. Du goût.....	25
— III. De la gastronomie.....	42
— IV. De l'appétit.....	50
— V. Des aliments en général.....	57
— VI. Spécialités.....	66
— VII. Théorie de la friture.....	119
— VIII. De la soif.....	124
— IX. Des boissons.....	132
— X. Sur la fin du monde.....	136
— XI. De la gourmandise.....	139
— XII. Des gourmands.....	150
— XIII. Épreuves gastronomiques.....	166
— XIV. Du plaisir de la table.....	172
— XV. Des haltes de chasse.....	187
— XVI. De la digestion.....	191
— XVII. Du repos.....	201
— XVIII. Du sommeil.....	205
— XIX. Des rêves.....	208
— XX. De l'influence de la diète sur le repos, le sommeil et les songes.....	220
— XXI. De l'obésité.....	225
— XXII. Traitement préservatif ou curatif de l'obésité.....	228

MÉDITATION XXIII. De la maigreur.....	250
— XXIV. Du jeûne.....	255
— XXV. De l'épuisement.....	261
— XXVI. De la mort.....	265
— XXVII. Histoire philosophique de la cuisine....	269
— XXVIII. Des restaurateurs.....	298
— XXIX. La gourmandise classique mise en action.	310
— XXX. Bouquet.....	323
SECONDE PARTIE. — TRANSITION.....	331
VARIÉTÉS.....	333
Envoi aux gastronomes des deux mondes.....	423
LA GASTRONOMIE, poème en quatre chants, par Berchoux..	425
NOTES de la GASTRONOMIE.....	459
L'ART DE DINER EN VILLE, par Colnet.....	465

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES