



CLASSIQUES  
GARNIER

DAVID (Ioan Alexandru), « Remerciements », *Philosophie et métaphysique de la créativité chez Lucian Blaga. Un Dieu mutilé*, p. 287-287

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15841-7.p.0287](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15841-7.p.0287)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

J'adresse mes plus sincères remerciements à J. Benoist pour ses conseils, son aide et sa bienveillance qui ont été essentiels dans l'orientation et l'approfondissement de mes recherches et de mes lectures.

Je remercie également O. Chatziargyros, C. Gerschel, M. Marquier, A. Morel et C. Taïbi pour leur relecture attentive et surtout pour m'avoir aidé à clarifier ma compréhension de Blaga par des conseils avisés et des échanges toujours précieux.