



CLASSIQUES
GARNIER

DAVID (Ioan Alexandru), « Bibliographie », *Philosophie et métaphysique de la créativité chez Lucian Blaga. Un Dieu mutilé*, p. 289-293

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15841-7.p.0289](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15841-7.p.0289)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES DE LUCIAN BLAGA CONSULTÉS

Nous indiquons entre parenthèses les titres en français, et nous laissons les noms des maisons d'édition en roumain. Dans les livres contenant plusieurs ouvrages, nous ne citons que ceux consultés :

- BLAGA, Lucian, *Pietre pentru templul meu (Pierres pour mon temple)*, trad. personnelle, Sibiu, Biroul de imprimare « Cosînzeana », 1919, URL : https://dspace.bcuculuj.ro/bitstream/123456789/86666/1/BCUCLUJ_FG_835871_1919.pdf, consulté le 7 juillet 2023 à 11h.
- BLAGA, Lucian, *Filozofia stilului (La Philosophie du style)*, trad. personnelle, Bucarest, Editura Cultura Națională, 1924.
- BLAGA, Lucian, *Fenomenul originar (Le Phénomène originare)*, trad. personnelle, Bucarest, Imprimeria Fundației Culturale Principele Carol, 1925.
- BLAGA, Lucian, *Trilogia cunoașterii (La Trilogie de la connaissance) : Despre conștiința filozofică (Sur la conscience philosophique), Eonul dogmatic (L'Éon dogmatique), Cunoașterea luciferică (La Connaissance luciférienne), Cenzura transcendentă (La Censure transcendante)*, trad. personnelle, Bucarest, Humanitas, 2013, ré-éd. 2019.
- BLAGA, Lucian, *Trilogia culturii (La Trilogie de la culture) : Orizont și stil (Horizon et style), Spațiul mioritic (L'espace mioritique), Geneza metaforei și sensul culturii (La Genèse de la métaphore et le sens de la culture)*, trad. personnelle, Bucarest, Humanitas, 1994, ré-éd. 2011.
- BLAGA, Lucian, « Schița unei autoprezentări filozofice » (« Esquisse d'une auto-présentation philosophique »), trad. personnelle, in Angela Botez (dir.), *Dimensiunea metafizică a operei lui Lucian Blaga (La dimension métaphysique de l'œuvre de Lucian Blaga)*, Bucarest, Editura Științifică, 1996.
- BLAGA, Lucian, *Trilogia valorilor (La Trilogie des valeurs) : Știință și creație (Science et création), Gândire magică și religie (Pensée magique et religion), Artă și valoare (Art et valeur)*, trad. personnelle, Bucarest, Humanitas, 1996, ré-éd. 2019.

- BLAGA, Lucian, *Trilogia cosmologică (La Trilogie cosmologique) : Diferențialele divine (Les Différentielles divines), Aspecte antropologice (Aspects anthropologiques), Ființa istorică (L'Être historique)*, trad. personnelle, Bucarest, Humanitas, 1997, ré-éd. 2015.
- BLAGA, Lucian, *Zări și etape (Horizons et étapes) : Probleme estetice (Problèmes esthétiques), Fețele unui veac (Visages d'une époque), Fenomenul originar (Le Phénomène originare), Daimonion, Ferestre colorate (Fenêtres colorées)*, trad. personnelle, Bucarest, Editura Pentru Literatură, 1968.
- BLAGA, Lucian, *Izvoade (Archives)*, trad. personnelle, Bucarest, Editura Pentru Literatură, 1968.

LITTÉRATURE SECONDAIRE SUR BLAGA

Notre lecteur a ici à sa disposition une grande partie des études, articles et recueils que nous avons pu nous procurer sur l'œuvre de Blaga. Sauf cas du contraire, toutes les traductions sont personnelles, et les titres en anglais ne sont pas traduits :

- BĂNCILĂ, Vasile, « Cenzura transcendentă » (« La Censure transcendante »), in Băncilă, Vasile, *Lucian Blaga, energie românească (Lucian Blaga, énergie roumaine)*, p. 43-57, Timișoara, Editura Marineasa, 1995.
- BORCILĂ, Mircea (dir.), *Eonul Blaga. Primul veac (L'Éon Blaga. Premier siècle)*, Bucarest, Editura Albatros, 1997.
- BOTEZ, Angela (dir.), *Dimensiunea metafizică a operei lui Lucian Blaga (La dimension métaphysique de l'œuvre de Lucian Blaga)*, déjà cité.
- CONSTANDACHE, G. G., « Critique of the unconscious : Kantian influences in the works of Lucian Blaga », in *Continental Philosophy Review*, 30, 445-452 (1997). URL : <https://doi.org/10.1023/A:1004262523632>, consulté le 27 avril 2020.
- FLONTA, Mircea, « Metafizică a cunoașterii și sistem filozofic la Lucian Blaga » (« Métaphysique de la connaissance et système métaphysique chez Lucian Blaga »), in *La Revue de philosophie*, numéro 42, 5-6, p. 507-519, Bucarest, Editura Academiei Române, 1995.
- FLONTA, Mircea, « O voce care nu a fost auzită : Lucian Blaga și reorientarea istorică a filosofiei științei » (« Une voix qui n'a pas été entendue : Lucian Blaga et la réorientation historique de la philosophie des sciences »), in *Études d'histoire de la philosophie*, XI, p. 53-65, Bucarest, Editura Academiei Române, 2015.

- GHIȘE, Dumitru, BOTEZ, Angela, BOTEZ, Victor (dir.), *Lucian Blaga – Cunoaștere și creație (Lucian Blaga – Connaissance et création)*, Bucarest, Editura Cartea Românească, 1987.
- GHIȚĂ, Simion, « Condiția umană și metafizica istoriei în sistemul filosofic a lui Lucian Blaga. Eternitate și Istoricitate » (« La condition humaine et la métaphysique de l'histoire dans le système philosophique de Lucian Blaga. Éternité et historicité »), in *La Revue de philosophie*, numéro 40, 6, p. 533-544, Bucarest, Editura Academiei Române, 1993.
- GOGONEAȚĂ, Nicolae, « Raportul “filosofie-mit” în viziunea lui Blaga » (« Le rapport “philosophie-mythe” dans la vision de Blaga »), in *La Revue de philosophie*, numéro 42, 5-6, p. 521-526, Bucarest, Editura Academiei Române, 1995.
- ISAC, Ionuț-Constantin, « Aspects du dialogue polémique Lucian Blaga – Iosif Brucar », URL : http://www.humanistica.ro/anuare/2014/Continut/06_02_Isac_I_2014.pdf, consulté le 20 novembre 2020.
- JONES, Michael S., « Lucian Blaga on the Existence of God », in *Faculty Publications and Presentations*, 3. URL : http://digitalcommons.liberty.edu/phil_fac_pubs/3, consulté le 25 mars 2020.
- JONES, Michael S., « Lucian Blaga on the Nature of God ». *Faculty Publications and Presentations*, 2. URL : http://digitalcommons.liberty.edu/phil_fac_pubs/2, consulté le 26 mars 2020.
- JONES, Michael S., *The Metaphysics of Religion : Lucian Blaga and Contemporary Philosophy*, Cranbury, Rosemont Publishing and Printing Corp., 2006.
- LARMINACH, Florian, « Transcendental, transcendence et Transylvanie : Kant à l'épreuve de Blaga », en français, in Anthony Feneuil, Yves Meessen, Christophe Bouriau (dir.), *Le transcendental. Réceptions et mutations d'une notion kantienne*. Presses Universitaires de Nancy, Éditions Universitaires de Lorraine, 2018.
- MAMULEA, Mona, « Realitatea se întoarce : o presupuziție a lui Blaga despre raportul cunoaștere – realitate » (« La réalité est de retour : une présupposition de Blaga sur le rapport connaissance – réalité »), in *Études d'histoire de la philosophie roumaine*, vol. XI, Bucarest, Editura Academiei Române, 2015.
- MORARU, Cornel-Florin, « Misterul ca orizont al omului și cunoașterea luciferică. Interpretare fenomenologică » (« Le mystère comme horizon de l'existence humaine et connaissance luciférienne. Une interprétation phénoménologique »), in *Études de l'histoire de la philosophie roumaine*, volume XII, p. 148-161, Bucarest, Editura Academiei Române, 2016.
- MORARU, Cornel-Florin, « Note către o interpretare meontologică a gândirii lui Lucian Blaga. Sensuri ale transcendenței și ipostazierea nimicului » (« Notes pour une interprétation méontologique de la pensée de Lucian

- Blaga. Sens de la transcendance et hypostase du rien », in *Études de l'histoire de la philosophie roumaine*, volume XIII, Bucarest, Editura Academiei Române, 2017, p. 63-76.
- NISTOR, Eugeniu, *Lucian Blaga. Philosophie de la culture*, trad. Ileana Sandu. Élanecourt, Édition Asymetria, 2016. URL : http://www.icsumures.ro/lucrari/Eugeniu-Nistor_Lucian-Blaga.Philosophie-de-la-Culture.pdf, consulté le 20 avril 2020.
- NISTOR, Eugeniu, « Cărțile blagiene ale cunoașterii și receptarea lor de critica filozofică » (« Les livres blagiens de la connaissance et leur réception par la critique philosophique »), in *Revista de filosofie*, LXVI, 2, Bucarest, Editura Academiei Române, 2019.
- NOICA, Constantin, « La vision métaphysique de Lucian Blaga et le xx^e siècle », in Noica, Constantin, *Simple introduceri la bunătățile timpului nostru Simple introductions à la bonté de notre époque*, p. 162-167, Bucarest, Humanitas, 1992.
- NOICA, Constantin, « Le système de Lucian Blaga à la lumière du xx^e siècle », in Noica, Constantin, *Simple introductions à la bonté de notre époque*, p. 172-186, déjà cité.
- PETRESCU, Alexandru, « Quelques significations de l'expérience chez Immanuel Kant et Lucian Blaga », en français. URL : https://www.agathos-international-review.com/issue8_1/05.ALEXANDRU%20PETRESCU.pdf, consulté le 12 février 2021.
- PETREU, Marta, « De la Dumnezeu cel bun la Dumnezeu cel rău. Descartes – Blaga » (« Du bon au mauvais Dieu. Descartes – Blaga »), in *Filozofii paralele (Philosophies parallèles)*, Bucarest, Editura Polirom, 2013, p. 39-57.
- PETRU, Cristian, *Homo hominans. Despre relevanța ontologică a umanului (Homo hominans. Sur la pertinence ontologique de l'humain)*, Iasi, Editura Institutul European, 2020.
- POP, Traian, *Lucian Blaga. Ontologia culturii (Lucian Blaga. L'ontologie de la culture)*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006.
- POPA, Mircea, *Lucian Blaga. Perspective transilvane (Lucian Blaga. Perspectives transylvaines)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2018.
- TĂNASE, Alexandru, *Lucian Blaga – filosoful-poet, poetul-filosof (Lucian Blaga – le philosophe-poète, le poète-philosophe)*, Bucarest, Editura Cartea Românească, 1977.
- VIDAM, Teodor, « Statutul existențial al ființei umane în concepția filozofică blagiană » (« Le statut existentiel de l'être humain dans la conception philosophique blagienne »), in *Revista de filosofie*, Numéro 40 (6), Bucarest, Editura Academiei Române, 1993.
- VIDAM, Teodor, « Lucian Blaga și fenomenologia » (« Lucian Blaga et la phénoménologie »), in *An. Inst. De Ist. « G. Bariș » din Cluj-Napoca*, Series Humanistica, tom. II, 2005, p. 259-266.

OUVRAGES ET ÉTUDES SUR D'AUTRES AUTEURS

- CATTIN, Emmanuel, *Vers la simplicité. Phénoménologie hégélienne*, « Mystique », Paris, Vrin, 2010.
- DASTUR, Françoise, *Heidegger et la pensée à venir*, Paris, Librairie Philosophique Jules Vrin, Collection « Problèmes et Controverses », 2011.
- FREUD, Sigmund, *Trois essais sur la théorie de la sexualité*, trad. M. Géraud, Paris, Édition Points, 2012.
- FREUD, Sigmund, *Introduction à la psychanalyse*, trad. S. Jankélévitch, Paris, Édition Payot, coll. Petite Bibliothèque Payot, 2013.
- FREUD, Sigmund, *Métopsychoanalyse*, trad. J. Laplanche et J.-B. Pontalis, Paris, Gallimard, 1968.
- HEGEL, G. W. F., *Science de la logique*, tome 1, trad. B. Bourgeois, p. 103-105, Paris, Vrin, 2015.
- HEGEL, G. W. F., *Leçons sur l'histoire de la philosophie*, tome IV, trad. P. Garniron, p. 912, Paris, Vrin, 1975.
- HEIDEGGER, Martin, *Être et temps*, trad. E. Martineau, en ligne. URL : http://t.m.p.free.fr/textes/Heidegger_etre_et_temps.pdf, consulté le 22 avril 2022.
- HEIDEGGER, Martin, *Kant et le problème de la métaphysique*, trad. A. De Waelhens et W. Biemel, Paris, Gallimard, 1965.
- HEIDEGGER, Martin, *Questions*, I, trad. collective, Paris, Gallimard, 1968.
- HEIDEGGER, Martin, *Les concepts fondamentaux de la métaphysique*, trad. Daniel Paris, Paris, Gallimard, 1992.
- KANT, Immanuel, *Critique de la raison pure*, trad. Alain Renaut, Paris, Aubier, Coll. GF-Flammarion, 2006.
- KANT, Immanuel, *Critique de la faculté de juger*, trad. Renaut, Alain, Paris, Aubier, Coll. GF-Flammarion, 1995.
- KANT, Immanuel, *Prolégomènes à toute métaphysique future*, trad. Jules Vuillemin, 2^e édition corrigée, Paris, Librairie Philosophique Jules Vrin, 2018.
- PLATON, *Le Politique*, introduction, traduction et commentaire par Monique Dixsaut, avec D. El Murr, M.-A. Gavray, A. Hasnaoui, É. Helmier, A. Larivée, A. De La Taille et F. Teisserenc, Paris, Librairie Philosophique Jules Vrin, 2018.
- PLATON, *La République*, trad. P. Pachet, Paris, Éditions Gallimard, 1993.
- PLATON, *Timée-Critias*, présentation et traduction par Luc Brisson, Paris, Flammarion, 1992.