



CLASSIQUES
GARNIER

« Références et abréviations », in BACHOFEN (Blaise), BERNARDI (Bruno),
CHARRAK (André), GUÉNARD (Florent) (dir.), *Philosophie de Rousseau*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2138-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2138-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES ET ABRÉVIATIONS

Sauf mention particulière, les citations de Rousseau sont faites dans les éditions suivantes :

OC	<i>Œuvres complètes</i> , sous la direction de B. Gagnebin et M. Raymond, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 5 volumes, 1959-1995
CC	<i>Correspondance complète</i> éditée par R. A. Leigh, Genève, Institut et Musée Voltaire, puis Oxford, The Voltaire Foundation, 52 vol., 1965-1998

Pour les œuvres les plus fréquemment citées, on usera d'abréviations :

<i>Confessions</i>	<i>Les Confessions</i> , OC I
<i>Corse</i>	<i>Projet de constitution pour la Corse</i> , OC II
CS	<i>Du Contrat social ou Principes du droit politique</i> , OC III
DEP	<i>Discours sur l'économie politique</i> , OC III ; également B. Bernardi (éd.), Paris, Vrin, 2002
DI	<i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> , OC III
<i>Dialogues</i>	<i>Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues</i> , OC I
DSA	<i>Discours sur les sciences et les arts</i> , OC III
<i>Émile</i>	<i>Émile, ou De l'éducation</i> , OC IV
EOL	<i>Essai sur l'origine des langues</i> , OC V
IC	<i>Institutions chimiques</i> , B. Bensaude-Vincent et B. Bernardi (éd.), Paris, Fayard, 1999
<i>L. à Beaumont</i>	<i>Lettre de J.-J. Rousseau à Christophe de Beaumont</i> , OC IV
<i>L. à d'Alembert</i>	<i>Lettre à d'Alembert sur les spectacles</i> , OC V

<i>L. à Franquières</i>	<i>Lettre à M. de Franquières, OC IV</i>
<i>L. à Malesherbes</i>	<i>Quatre Lettres à M. le Président de Malesherbes, OC I</i>
<i>L. à Voltaire [sur la Providence]</i>	<i>Lettre de J.-J. Rousseau à M. de Voltaire [sur la Providence], OC IV</i>
<i>LEM</i>	<i>Lettres écrites de la montagne, OC III</i>
<i>Les Solitaires</i>	<i>Émile et Sophie, ou les Solitaires, OC IV</i>
<i>MLM</i>	<i>Mélanges de littérature et de morale, OC II</i>
<i>MsG</i>	<i>Du Contract social ou Essai sur la forme de la République (Manuscrit de Genève), OC III ; également B. Bernardi, E. Murgia et J. Swenson (éd.), Paris, Vrin, 2012</i>
<i>Narcisse</i>	<i>Narcisse ou l'amant de lui même, OC II</i>
<i>NH</i>	<i>Julie ou La Nouvelle Héloïse, OC II</i>
<i>PDG</i>	<i>Principes du droit de la guerre, B. Bernardi et G. Silvestrini (éd.), Paris, Vrin, 2008</i>
<i>Pologne</i>	<i>Considérations sur le gouvernement de Pologne et sur sa réformation projetée, OC III</i>
<i>Préf. à Narcisse</i>	<i>Narcisse ou l'amant de lui même, Préface, OC II</i>
<i>Réponse à Bordes</i>	<i>Dernière réponse [sur le Discours sur les sciences et les arts], OC III</i>
<i>Réponse à Stanislas</i>	<i>Observations de J.-J. Rousseau sur la Réponse à son Discours [sur les sciences et les arts], OC III</i>
<i>Rêveries</i>	<i>Les Rêveries du promeneur solitaire, OC I</i>
<i>Sur « De l'Esprit »</i>	<i>Notes sur « De l'Esprit » d'Helvétius, OC IV</i>