



Le haïku, un poème spirituel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Philosophie de la religion et spiritualité japonaise](#)

Auteur : Le Dimna (Christian)

Résumé : Le haïku a exercé une importante influence sur la poésie contemporaine, car il transmet l'expérience d'une ouverture au présent qui semble proche de celle qui fonde la mystique. Cette expérience intimement vécue, qui se trouve ainsi à l'origine du poème, permet de « voir » le monde en l'absence de l'ego. Le haïku a ainsi permis aux poètes contemporains non seulement d'instaurer la critique du discours en poésie, mais a également montré la voie pour revenir à la source d'une parole véritable.

Pages : 109 à 124

Collection : [Rencontres](#), n° 423

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406084136

ISBN : 978-2-406-08413-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08413-6.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Expérience poétique, expérience spirituelle, mystique sauvage, présence au monde, mise entre parenthèses, non-dualité, obstacles linguistiques, émotions, mental

[Afficher en ligne](#)