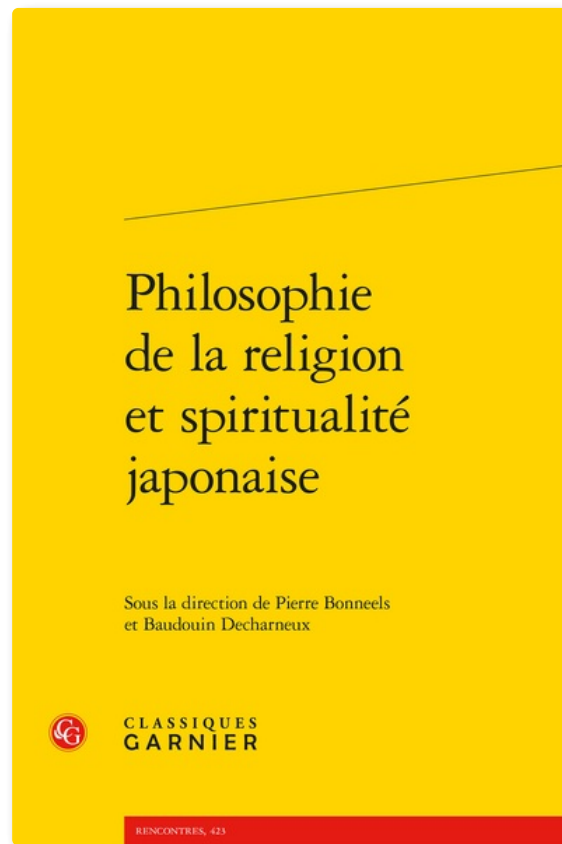




Des laques pour les missionnaires

Les laques namban

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Philosophie de la religion et spiritualité japonaise](#)

Auteur : Culot (Edith)

Résumé : Cet article présente un aperçu d'une production singulière de l'histoire de l'art du Japon : les laques namban. Faisant référence aux « Barbares du Sud », c'est-à-dire aux Occidentaux, le terme namban est lié à une importante part de la création artistique japonaise de la fin du ^{xvi}^e et du début du ^{xvii}^e siècle, marqués par l'influence des contacts avec l'Occident. La production la plus célèbre est celle des paravents namban, qui ont été réalisés par les plus grands maîtres de l'époque Azuchi-Momoyama.

Pages : 205 à 214

Collection : [Rencontres](#), n° 423

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406084136

ISBN : 978-2-406-08413-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08413-6.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jésuite, exotisme, namban shikki, exportation, marché

[Afficher en ligne](#)