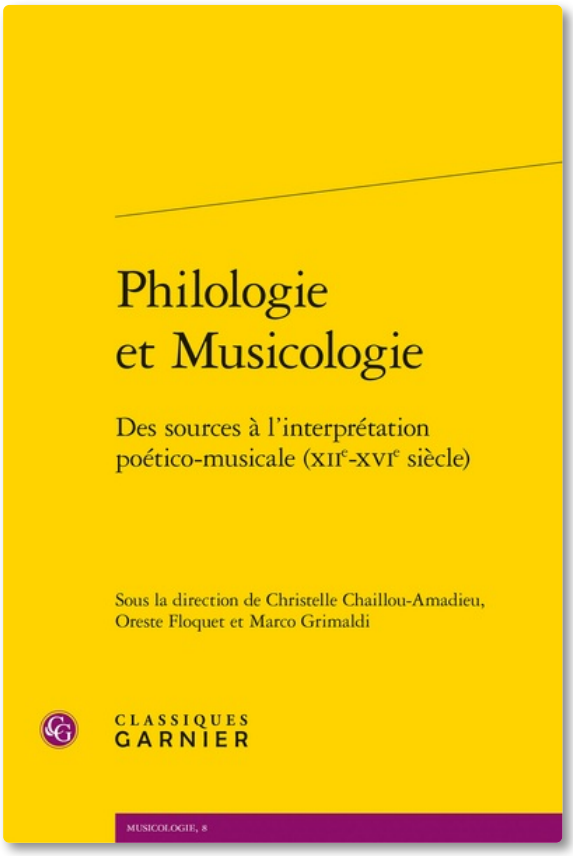

Une expérience de collaboration entre musiciens et chercheurs autour de la polyphonie médiévale

Nécessité et limites

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Philologie et Musicologie. Des sources à l'interprétation poético-musicale (XIIe-XVIe siècle)

Auteurs : Clément (Gisèle), Fabre (Isabelle)

Pages : 13 à 28

Collection : Musicologie, n° 8

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406081708

ISBN : 978-2-406-08170-8

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08170-8.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier