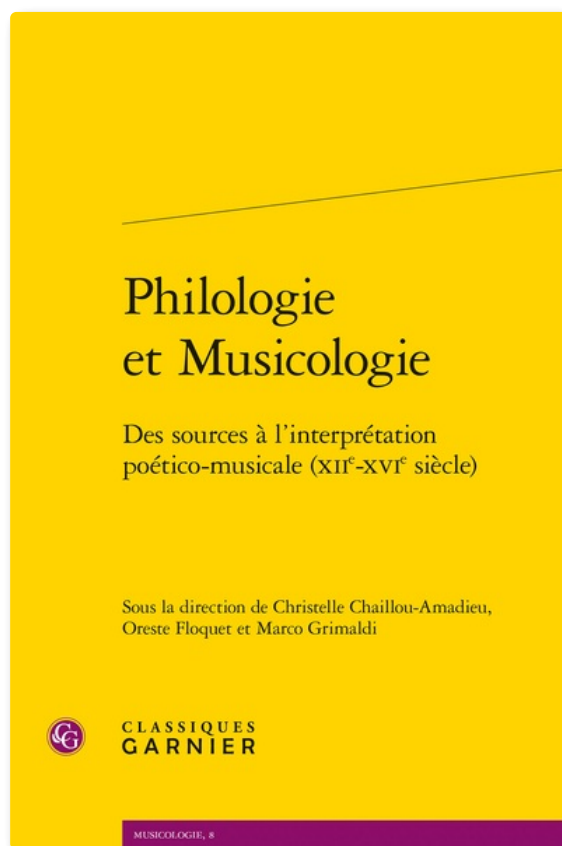




Mono- e pluristrofismo nelle ballate italiane intonate

Stil novo, *Ars nova* e tradizione manoscritta

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Philologie et Musicologie. Des sources à l'interprétation poético-musicale \(XII^e-XVI^e siècle\)](#)

Auteurs : Calvia (Antonio), Lannutti (Maria Sofia)

Pages : 189 à 214

Collection : [Musicologie](#), n° 8

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406081708

ISBN : 978-2-406-08170-8

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08170-8.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)