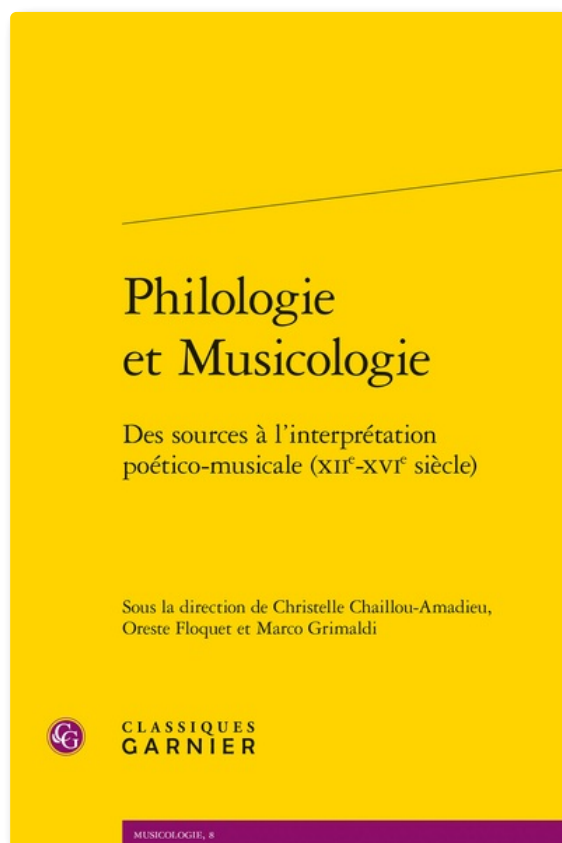




La transmission des chansons sans mélodies au XVI^e siècle

Quelles restitutions ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Philologie et Musicologie. Des sources à l'interprétation poético-musicale \(XII^e-XVI^e siècle\)](#)

Auteurs : Girot (Jean-Eudes), Tacaille (Alice)

Pages : 277 à 316

Collection : [Musicologie](#), n° 8

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406081708

ISBN : 978-2-406-08170-8

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08170-8.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)