



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des incipits littéraires et musicaux », in CHAILLOU-AMADIEU (Christelle), FLOQUET (Oreste), GRIMALDI (Marco) (dir.), *Philologie et Musicologie. Des sources à l'interprétation poético-musicale (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, p. 325-328

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08170-8.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08170-8.p.0325)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES INCIPITS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX

Les références accompagnant les incipits sont issues des répertoires suivants :

- RS Hans Spanke, G. Raynauds Bibliographie des altfranzösischen Lieder, Leiden, Brill, 1955.  
 BEdT Bibliografia Elettronica dei Trovatori, <http://www.bedt.it>  
 vdB N. H. J. van den Boogaard, *Rondeaux et refrains. Du XII<sup>e</sup> siècle au début du XIV<sup>e</sup>*, Paris, Klincksieck, 1969.

- Alleluia Nativitas* (organum) : 14  
*Amics Albertz tenzos soven* – BEdT 10,006 : 50  
*Amis et Amile* : 117-118  
*Amors m'art con fuoc ab flama* – BEdT 461,20a : 147-148, 154  
*Amors me fait commencier* – RS 1268 : 76  
*Amours qui bien set enchanter* – RS 851 : 140  
*Ars cantus mensurabilis* (Francon de Cologne) : 155, 168, 233  
*Aspectar me consuma* : 208  
*Aucun ont trové / Lonc Tans / Annun[tanties]*, motet (Pierre de la Croix) : 18-19  
*Aulularia* (Plaute) : 290  
*Au nouvel tens que nest la violete* – RS 987 : 35  
*A vous, amant, plus qu'a nule autre gent* – RS 679 : 40  
  
*Bella donna cara* – BEdT 461,037 : 147  
*Be volgra que venques merces* – BEdT 96,002 : 153  
*Be volgra, s'esser pogues* – BEdT 244,001a : 147, 153  
  
*Bons rois Thiebaut, sire, conseiliez moi* – RS 1666 : 77  
*Breviari d'Amor* (Matfre Ermengau) : 250  
  
*Capitulum de vocibus applicatis verbis* (traité anonyme) : 211-212  
*Caquet des femmes* (Clément Janequin) : 312  
*Chançon legiere a entendre* – RS 629 : 41  
*Chanter m'estuet et si n'i sai* – RS 103 : 61, 140  
*Chi pregio vuol in virtù pong'amore* : 203, 206  
*Cligès* (Chrétien de Troyes) : 123-125  
*Commedia* (Dante Alighieri) : 193  
*Comme j'ai aimé la demeure de Ton Temple* : 33  
*Contre le tens qui debrise* : 41  
*Conviensi a fede. fé, conviens'amore* (Francesco Landini) : 182, 325  
*Convivio* (Dante Alighieri) : 241  
*Cosa nulla più fé* : 203, 205  
*Così pensoso, com'amor mi guida* (Francesco Landini) : 184  
  
*Dame, ainsi est qu'il m'en couvientaler* – RS 757 : 76-77

- De belle Yzabel ferai* – RS 81 : 122, 140  
*Deb, non celate a gli occhi quel dilecto*  
 (Scocchetto) : 196  
*Deb, pon quest' amor giù* (Francesco Landini) :  
 203-204  
*Delés un pré verdoiant* – RS 368 : 39  
*De mia farina* (anonyme) : 208-209  
*De natura rerum* (Isidore de Séville) : 225  
*De nous seignour que vous est il avis* – RS  
 1224 : 144  
*D'entier vers far ieu non pes* – BEdT  
 63,006 : 52  
*Deror yiqra* (anonyme) : 34, 37-39  
*De sospirar sovente* (anonyme) : 202  
*De vulgari eloquentia* (Dante Alighieri) :  
 196, 241  
*Di novo è giunto un cavalier errante* (Jacopo  
 da Bologna) : 162, 169-187  
*Donna, 'l tuo partimento* (Francesco  
 Landini) : 199, 202, 205  
*Donna, pos vos ay chausida* – BEdT  
 461,092 : 147, 155
- Éléments* (Euclide) : 231  
*El-givat ha-levona* (anonyme) : 34, 39-41  
*En mai la rosee que nest la flour* – RS 1984 :  
 42  
*En plorant me convient chanter* – RS 783 : 140  
*Escotatz, mas no say que s'es* – BEdT  
 389,028 : 49-59, 323
- Folastries* (Pierre de Ronsard) : 283  
*Fortuna ria, Amor* (Francesco Landini) :  
 199, 203-204
- Già perch'i penso* (Francesco Landini) :  
 202, 204  
*Grave m'è a dire come amaro torna* (Fazio  
 degli Uberti) : 193-194
- Il est bel et bon commère* (Passereau) : 311-312  
*Institution oratoire* (Quintilien) : 21  
*Inviolata / Felix virgo / CT / Ad te suspiramus  
 gementes et flentes* (motet, G. de  
 Machaut) : 13
- Ita se n'era a star nel Paradiso* (Lorenzo da  
 Firenze) : 169  
*I' vidi donne co la donna mia* (Cavalcanti) :  
 196
- Ja nuns bons pris ne dira sa raison* – RS  
 1891 : 45-46  
*Jardin de Plaisance = Jardrin de Plaisance* :  
 290, 294, 299, 302, 313-314  
*Jeu des princes des Sotz* (Pierre Gringore) :  
 289
- Ki de bon est, souef flaire* – RS 165 : 145
- La douce cère d'un fier animal* (Bartolino  
 da Padova) : 184  
*La Fleur des noelz* (anonyme) : 287  
*L'alma mie piang'e ma' non può aver pace*  
 (Francesco Landini) : 163-164, 203  
*La lumière du jour pointe* (Eliezer bar  
 Nathan) : 33  
*La nuit de Pesah* (anonyme) : 42-43  
*Las, las, que ferai* (anonyme) : 42-43  
*L'autrier a l'issida d'abriu* – BEdT 293,029 :  
 58  
*Leandreide* (Giovanni Girolamo Nadal) :  
 250  
*Les anfanz des avot* (anonyme) : 45  
*Les Grans noelz nouveaulx* (anonyme) :  
 284-285  
*Libellus de formatione arche* (Hugues de  
 Saint-Victor) : 226  
*Libellus in Gallico de arte discantandi* (traité  
 anonyme) : 139  
*Li Chastelains de Couci ama tant* – RS 358 :  
 40  
*Li jalous par tout sont fustat / Tuit cil  
 qui sont enamourat / Veritatem* (motet  
 anonyme) : 38  
*Lo lume vostro, dolce mio segnore* (Jacopo da  
 Bologna) : 192-193  
*Lonc tens ai mon tens usé* – RS 475 : 35-36  
*Ludus Danielis* (Beauvais) : 115, 118
- Ma derniere veul faire* – RS 321 : 140

- Maître Pathelin (recueil anonyme)* : 292  
*Malbrough s'en va-t-en-guerre (anonyme)* : 308  
*Metalogicon (Jean de Salisbury)* : 223  
*Micrologus (Gui d'Arezzo)* : 139, 219, 233
- Ne la tuo luce tien' la vita mia (Francesco Landini)* : 206  
*Nell'acqua chiara e dolce pescando (Vincenzo da Rimini)* : 169  
*Nel mezzo già del mar la navicella (anonyme)* : 191-192  
*Ne puis ma grant joie celer (anonyme)* : 42
- O dolce appress'un bel perlaro fiume (Jacopo da Bologna)* : 171  
*Oez com je sui bestournez – RS 919* : 50  
*Onkes nus hom ne fu pris – RS 1599* : 41  
*Opus operum (anonyme)* : 225
- Pantheon / Appolinis / Quadruplum / In omnem terram / Zodiacum, (motet, B. de Cluni)* : 13  
*Paradiso (Dante Alighieri)* : 193  
*Par grant franchise me convient chanter – RS 782* : 29  
*Par maintes fois m'est venu en talent – RS 737* : 140  
*Per sparverare tolsi el mio sparvero (Jacopo da Bologna)* : 163-164  
*Pbedre (Platon)* : 315  
*Più bella donn'al mondo (Francesco Landini)* : 203  
*Poi che di doglia cor conven ch'i' porti (Calvacanti)* : 197  
*Pos qu'ieu vey la fuella – BEdT 461,196* : 147  
*Pour autrui movrai mon chant – RS 313* : 29  
*Purgatorio (Dante Alighieri)* : 193
- Quant je voi iver retourner – RS 893* : 41  
*Quant je voi l'erbe amatar – RS 1390* : 41  
*Quant li tens reverdoie – RS 1757* : 43-44  
*Quatre vingt chansons (recueil anonyme)* : 284-285, 289
- Que mes cuers ne vent nul avoir – vdB 1570* : 44  
*Questa è mia (Michele Pesenti)* : 252-253  
*Qui la vi en ditz – BEdT 10,045* : 147, 151-153, 157
- Recueil de Florence Recueil Trepperel (recueil anonyme)* : 281-282  
*Rerum vulgarium fragmenta* : 192, 197  
*Rbétorique à Herennius* : 21  
*Roi de poer (Joseph Tov Elem)* : 43-46  
*Roman de Fauvel* : 19, 22  
*Roman de la rose* : 24, 126, 315
- S'amours / Au renouveler / Ecce, (motet, P. de la Croix)* : 18-22  
*Savis e fols, humils et orgillos – BEdT 392,028* : 49  
*Segugi a corta e can per la foresta (Piero)* : 165-167, 184  
*Senbe-N Raymbaut, per vezer – BEdT 356,007* : 56  
*Ses alegratge – BEdT 205,005* : 147-148, 151-152  
*Sbalfu tzarim (anonyme)* : 33-36  
*Sill qu'es caps e guitz – BEdT 461, 67a* : 153  
*Soyez heureux, Israël (anonyme)* : 33  
*Stanca m'apparve all'onde ben tranquille (Fazio)* : 194  
*Stirps Iesse (répons)* : 14  
*Super cathedram / Presidentes / Ruina (motet, Roman de Fauvel)* : 19  
*Sus les ponts d'Avignon* : 304, 310
- Tant es gay'es avinentz – BEdT 461,230* : 147, 154  
*Tout par compas (Baude Cordier)* : 235  
*Tractatus cantus mensurabilis (Egidius de Morino)* : 27  
*Tractatus de discantu* : 139  
*Tuit cil qui amez, venez avant – vdB 1821* : 38  
*Tuit cil qui sont enamourat – vdB 1822* : 37-38

*Udite amanti (anonyme)* : 208

*Un sonet fatz malvatz e bo* – BEdT 242,080 :  
49, 34

*Unze belles chansons nouvelles (recueil  
anonyme)* : 282, 286

*Uri liqr'a ti yafab (anonyme)* : 39, 41

*Vadu, vadu, vadu, va* – vdB 1828 : 35-36