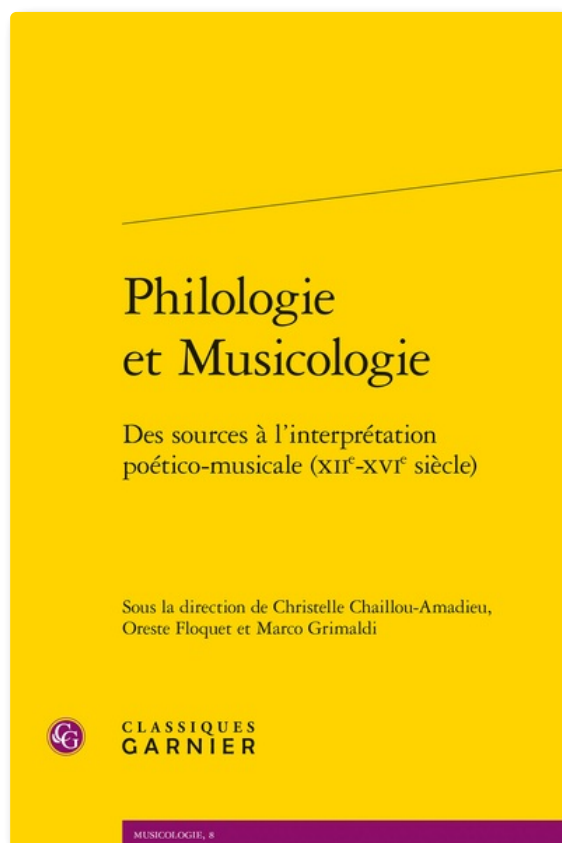




« ***Et joie atent Gerars... Or a joie Gerars*** »

L'attesa del crociato tra comico e parodico in una *chanson d'histoire* di Audefroï le Bastard (RS 1616)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Philologie et Musicologie. Des sources à l'interprétation poético-musicale \(XIIe-XVIe siècle\)](#)

Auteurs : Bocchino (Gianluca), Radaelli (Anna)

Pages : 113 à 141

Collection : [Musicologie](#), n° 8

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406081708

ISBN : 978-2-406-08170-8

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08170-8.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)