



## Philologie et Musicologie

Des sources à l'interprétation poético-musicale (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Chaillou-Amadiou (Christelle), Floquet (Oreste), Grimaldi (Marco)

Résumé : L'ouvrage aborde la question de l'interprétation des répertoires chantés du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> selon une formule inédite dans nos disciplines : toutes les contributions résultent de collaborations entre musicologues et philologues.

Nombre de pages : 337

Parution : 06/11/2019

Collection : [Musicologie](#), n° 8

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406081685

ISBN : 978-2-406-08168-5

ISSN : 2495-5485

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08170-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langues : Français, Italien

Mots-clés : Philologie romane, musicologie médiévale, littérature médiévale, manuscrits médiévaux, musicologie de la Renaissance, ethnomusicologie

[Afficher en ligne](#)