



Philologie et Musicologie

Des sources à l'interprétation poético-musicale (xii^e-xvi^e siècle)

Array

Array

Résumé : L'ouvrage aborde la question de l'interprétation des répertoires chantés du xii^e au xvi^e selon une formule inédite dans nos disciplines : toutes les contributions résultent de collaborations entre musicologues et philologues.

Nombre de pages : 337

ISBN : 978-2-406-08168-5

ISSN : 2495-5485

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08170-8

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Philologie romane, musicologie médiévale, littérature médiévale, manuscrits médiévaux, musicologie de la Renaissance, ethnomusicologie

[Afficher en ligne](#)