



Philippe Desportes Poète profane, poète sacré

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Petey-Girard (Bruno), Rouget (François)

Résumé : Ce recueil explore les différents aspects de la production multiforme de Philippe Desportes et sa réception en France et en Europe. Sont ainsi analysées les sources d'inspiration du poète de cour comme du poète sacré, ainsi que la variété rhétorique des discours de l'orateur à l'Académie du Palais.

Nombre de pages : 419

Parution : 28/06/2023

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Rencontres](#), n° 238

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 63

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088820

ISBN : 978-2-406-08882-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-059-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2009

Langue : Français

Mots-clés : Stoïcisme, Jean-Antoine de Baïf, Henri III, élégie, hymnographie, Bible, Ligue, amour, pétrarquisme, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)