



Philippe Desportes - Poète profane, poète sacré

Array

Array

Résumé : Ce recueil explore les différents aspects de la production multiforme de Philippe Desportes et sa réception en France et en Europe. Sont ainsi analysées les sources d'inspiration du poète de cour comme du poète sacré, ainsi que la variété rhétorique des discours de l'orateur à l'Académie du Palais.

Nombre de pages : 419

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 63

ISBN : 978-2-406-08882-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-059-2

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Stoïcisme, Jean-Antoine de Baïf, Henri III, élégie, hymnographie, Bible, Ligue, amour,

pétrarquisme, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)