CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MOUNIER (Pascale), « Table des matières », *Philandre*, GOUTTES (Jean des), p. 349-354

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3589-8.p.0349

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 7
Résumé 8
Le « treshumble » Jean des Gouttes 10
De Tournes imprimeur en 1544 24
L'édition de *Roland Furieux* 30
« Consacrer les miennes inventions » 36
Noms de personnages 42
Philandre, nouvel Amadis ? 47
Conduite de la trame narrative 54
De Flore à Florette :
un autre recueil de « comptes » 59
Un thème commun aux *Comptes amoureux* :
la jeune fille mal mariée 67
Des amours sensuelles 74
Les armes et le comique 79
Le didactisme narratif 83
Actualité politique et notations artistiques 88
Vénus sur son char : une narration en tableau 94
Un style orné 101

PRINCIPES D'ÉDITION 115

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

PHILANDRE

LE PREMIER LIVRE DE LA BELLE
ET PLAISANTE HISTOIRE DE PHILANDRE 120
À Monseigneur Le Daulphin 122
À tresillustre et tresvertueux Princece
Monseigneur Henry, Daulphin de France,
Jean des Goutes le sien treshumble Serviteur et subject,
perpetuelle en longue vie felicité de bonheur 123
Prologue de l'autheur 127
Comment Philandre de Marseille devint amoureux
de Passerose de Naples, au seul rapport que luy feit
un Gentilhomme de la beaulté d'elle. CHAPITRE I 129
Des remonstrances que feit Dortongres l'ancien au
Prince Philandre, sur le faict de ses nouvelles Amours.
CHAP. II 136
Comment Dortongres l'ancien feit tant
par ses belles remonstrances, que Stordilan
roy de Marseille promit de faire Philandre son filz
Chevalier, et apres ce de luy donner congé
d'aller chercher le Monde à la mode
des Chevaliers errans. CHAP. III 138
Comment le Gentilhomme fut faict Chevalier
de la propre main du Chevalier à l'escu Vermeil.
CHAP. IIII 141
Du grand Tournay, qui fut en la ville de Marseille,
duquel le beau Gentilhomme emporta le pris. CHAP. V 145
Comment Argence, que l'on nommoit la saige Royne
des Isles fortunées envoya au noble Philandre deux
riches coronnes par Argonette sa Damoyselle.
CHAP. VI 149

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Du retour de messire Jean de Ventador, et du voyage de Naples entreprins et arresté entre le Gentilhomme, Dortongres et ledict de Ventador. CHAP. VII 155

D'un Porc merveilleux, qui pour lors infestoit presque tous les champs de la Provence. CHAP. VIII 157

Comment le Gentilhomme avec ses Compaignons monterent en mer pour aller au royaume de Naples. CHAP. IX 160

Comment à la requeste de la desloyalle Diane Harpagon un Pirate de mer vint assaillir le Gentilhomme et ses Compaignons. CHAP. X 165

Comment le Gentilhomme et ses Compaignons prindrent portà Gennes. CHAP. XI 170

Comment le Gentilhomme vainquit le cruel Madarant Roy de Pise. CHAP. XII 177

Comment le Gentilhomme s'en partit de la ville de Gennes : et des propos qu'il eut avec la belle Camile. CHAP. XIII 181

Comment le Gentilhomme, Ursin de Gennes et leurs compaignons prindrent port en la forest des Adventures, à trois lieues de la ville de Naples. CHAP. XIIII 188

Du bon recueil que feirent le Roy Tintagol, et les Citadins de Naples au noble Philandre, et à toute sa compaignie. CHAP. XV 194

Compte d'amours, faict de l'Oyseauvert Roy de Faerie, et de Madamoyselle Laure de Naples. CHAP. XVI 200

Comment le Roy Tintagol, le Gentilhomme, ensemble avec les Dames, allerent chasser en la forest des Adventures. CHAP. XVII 212

Comment Sclarion racompte à son amye la belle Camile de Gennes, ce qui advint à un Vieillard tel que estoit Garamond Roy de Secile : lequel Garamond vouloit espouser Passerose de Naples. CHAP. XVIII 217

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Des remonstrances que feit le saige Roy de Circassie à l'Empereur Pinamont, par un exemple autresfois advenu en Athenes. Auquel exemple se voient les punissions, que Amour exerce à l'encontre de qui desprise en jeunesse luy et ses immortelles Puissances. CHAP. XIX 236

Comment la Déesse d'Amours survint en la compaignie des Amantz, et des propos qu'elle leur tint. CHAP. XX 247

De l'extreme joye que eut le Roy Tintagol, Que sa chere fille Passerose estoit rescousse par la prouesse du prœux Gentilhomme, et de son Compaignon. CHAP. XXI 252

Comment le vieulx Garamond roy de Secile espousa Passerose de Naples. CHAP. XXII 258

Comment les Roys Tintagol de Naples, et Garamond de Secile, furent advertiz des Amours du Gentilhomme, et de la Princesse Passerose : ensemble de leur entreprinse, par unes lettres, que leur escrivit la desloyalle Diane. CHAP. XXIII 266

Comment le Gentilhomme emmena sa belle Amye Passerose, en la veuë des Roys Tintagol et Garamond. CHAP. XXIIII 270

ANNEXE 1

Textes d'escorte ou de circonstance écrits par Jean des Gouttes (en dehors de ceux de *Philandre*) 275

1. Martial d'Auvergne, *Arresta Amorum. cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione*, Lyon, Sébastien Gryphe, 1533 276

2. *Recueil de vers latins et vulgaires de plusieurs Poëtes Francoys, composés sur le trespas de feu Monsieur le Daulphin*, Lyon, François Juste, 1536 278

3. Lucien de Samosate, *De ceulx, qui servent à gaiges ès maisons des gros seigneurs et Bourgeois*, trad. Jean des Gouttes, Lyon, François Juste, 1537 (n. s.) 279

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

4. Gilbert Ducher, *Epigrammaton libri duo*,
Lyon, Sébastien Gryphe, 1538 283
5. Stéphane Dolet, *Genethliacum Claudii Doleti,*
Stephani Doleti filii. Liber vitae cummuni in primis utilis,
et necessarius, Lyon, Stéphane Dolet, 1539 283
6. L'Arioste, *Roland Furieux. Composé premierement*
en ryme Thuscane par messire Loys Arioste, noble Ferraroys,
et maintenant traduict en prose Françoyse : partie suyvant
la phrase de l'Autheur, partie aussi le stile de ceste nostre langue,
Lyon, Sulpice Sabon pour Jean Thélusson, 1544 284

ANNEXE 2
Textes adressés à Jean des Gouttes 289
1. Claude Rosselet, *Epigrammata*,
Lyon, Sébastien Gryphe, 1537 289
2. Jean Visagier, *Epigrammatum libri IIII. Ejusdem Xenia*,
Lyon, Michel Parmentier, 1537 290
3. Étienne Dolet, *Carminum libri quatuor*,
Lyon, s. n. [Sébastien Gryphe], 1538 291
4. Nicolas Bourbon, *Nugarum libri octo*,
Lyon, Sébastien Gryphe, 1538 292
5. Gilbert Ducher, *Epigrammaton libri duo*,
Lyon, Sébastien Gryphe, 1538 293
6. Bonaventure des Périers,
Recueil des œuvres de feu Bonaventure Des Périers,
Lyon, Jean de Tournes, 1544 294
7. Charles Fontaine, *La Fontaine d'amour*,
contenant Elegies, Epistres, et Epigrammes,
Lyon, Jean de Tournes, 1545 297
8. Charles Fontaine, *Estreines, à certains seigneurs,*
et dames de Lyon, Lyon, Jean de Tournes, 1546 298

ANNEXE 3
Structure narrative de *Philandre*
(récit principal et récits insérés) 299

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

ANNEXE 4
Illustrations 303

GLOSSAIRE 307

BIBLIOGRAPHIE 333

INDEX DES PERSONNAGES 337

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.