



CLASSIQUES  
GARNIER

TRIPET (Arnaud), « Table des matières », *Pétrarque ou la connaissance de soi*, p. 209-209

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5206-2.p.0204](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5206-2.p.0204)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2004. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b> . . . . .	7
<b>Chapitre I : Le refus</b> . . . . .	9
1. L'animal politique . . . . .	9
2. Le poète . . . . .	22
3. Le solitaire . . . . .	32
4. La satire . . . . .	45
5. l'homme intérieur . . . . .	57
<b>Chapitre II : La situation</b> . . . . .	71
1. La malédiction temporelle . . . . .	71
2. La chute dans le monde . . . . .	86
3. La contrariété . . . . .	97
4. Le sommeil et l'éveil . . . . .	110
<b>Chapitre III : Le retour</b> . . . . .	119
1. Les Anciens et les modernes . . . . .	119
2. La symbiose humaniste . . . . .	129
3. Le témoin . . . . .	144
4. Le personnage . . . . .	152
<b>Chapitre IV : Le pouvoir des mots</b> . . . . .	163
1. Parler juste . . . . .	163
2. Le courage de l'aveu . . . . .	171
3. L'éloquence . . . . .	182
<b>Éléments bibliographiques</b> . . . . .	201
<b>Index des noms et des thèmes principaux</b> . . . . .	205
<b>Table des matières</b> . . . . .	209