



CLASSIQUES
GARNIER

TRIPET (Arnaud), « Éléments bibliographiques », *Pétrarque ou la connaissance de soi*, p. 201-203

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5206-2.p.0196](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5206-2.p.0196)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Œuvres de Pétrarque

- FRANCISCI PETRARCAE, *Opera quae exstant omnia.*, 2 vol., Basel, 1554.
Edizione nazionale delle opere di Francesco Petrarca, Firenze. Ont paru l'*Africa*, les *Familiari*, les *Rerum memorandarum libri*, et le *De Viris illustribus*.
- Rime, Trionfi, Poesie latine*, a cura di F. Neri, G. Martellotti, N. Sapegno, Milano, Napoli, 1952.
- Prose*, a cura di G. Martellotti, P. G. Ricci, E. Carrara, E. Bianchi, Milano, Napoli, 1955 (avec parfois des coupures dans les textes).
- Opere latine di Francesco Petrarca*, ed. A. Buffano, Torino, 1975.
- Opere* di F. Petrarca a cura di E. Bigi, commento di G. Ponte, Milano, 1963.
- Canzoniere (Rime)*, testo critico, introduzione di G. Contini, annotazioni di D. Ponchiroli, Torino, 1964.
- Idem*, edizione commentata a cura di M. Santagata, Milano, 1996.
- Africa (Afr.)*, edizione critica N. Festa, Firenze, 1926.
- Bucolicum Carmen (Buc.)*, édition et traduction de M. François et P. Bachmann, avec la collaboration de F. Roudaut, Paris, 2001.
- De otio religioso (Ot. rel.)* édition et traduction de C. Carraud, Grenoble, 2000.
- De remediis utriusque fortunae (Rem.)*, texte, traduction, commentaires et notes de C. Carraud, 2 vol., Grenoble, 2002.
- De sui ipsius et multorum ignorantia (De Ignor.)*, ed. critica G. Martellotti, Firenze, 1964 ; ed. L. Razzolini col volgarizzamento di Donato degli Albanzani, 2 vol., Bologna, 1874-1379. Voir en outre les trois rédactions de la *Vita di Scipione l'Africano*, a cura di G. Martellotti, Milano, Napoli, 1954 ; et la reproduction photographique de l'autographe parisien 5784 du *De gestis Caesaris* procurée par L. Dorez, Paris, 1906.
- De vita solitaria (Vit. sol.)*, éd. et trad. C. Carraud, Grenoble, 1999.
- Epistolae metricae (Ep. metr.)* in *Poemata minora quae exstant omnia*, ed. e trad. D. Rossetti, Milano, 1829-1834.
- Epistolae variae (Var.)*, in *Lettere disperse*, a cura di A. Panchieri, Parma, 1994.
- Familiarum rerum libri (Fam.) Le Familiari*, ed. critica a cura di V. Rossi e U. Bosco, Firenze, 1933-1942, 4 vol. ; édition U. Dotti, trad. franç. A. Longpré, Paris, 2002 (en cours).

- Invectiva contra quendam medicum libri IV (Inv. med.)*, testo critico a cura di P. G. Ricci, Firenze, 1940.
- Invectiva contra eum qui maledixit Italiae (Inv. maledixit)*, ed. e trad. P. G. Ricci, in *Prose*, cf. *supra*.
- Liber sine nomine*, ed. U. Dotti, Bari, 1974.
- Epistula Posteritati (Post.)*, ed. E. Carrara, *Studi petrarcheschi e altri scritti*, Torino, 1959.
- Psalmi penitentiales (Ps. pen.)*, *Les Psaumes pénitentiels* publiés d'après le manuscrit de la Bibliothèque de Lucerne par H. Cochin (avec trad. franç.), Paris, 1929.
- Prières*, in A. Hortis, *Scritti inediti di F. Petrarca*, Trieste, 1874.
- Discours*, *Ibid.*
- Rerum memorandarum libri (Rer. mem.)*, ed. critica a cura di G. Billanovich, Firenze, 1943.
- Rerum senilium libri (Sen.)*, *Opera omnia*, Basel ; trad. it. di G. Fracassetti, Firenze, 1879-1880 ; Livre I, ed. E. Nota, Roma, 1993.
- De secreto conflictu curarum mearum ou Secretum (Secr.)*, ed e trad. E. Carrara in *Prose*, *supra* ; Ed. e trad. E. Bigi, G. Ponte in *Opere di F. P. supra* ; Ed. U. Dotti, Roma, 1993. Trad. franç. F. Dupuigrenet Desrousseilles, Paris, 1991.
- Trionfi, Die Triumphe F. Petrarca* in kritischen Texte herausgegeben, C. Appel, Halle, 1901 ; Ed. introd. e commento di C. Calcaterra, Torino, 1923.
- Itinerarium Syriacum*, ed. F. Lo Monaco, Bergamo, 1990 ; Texte et trad. franç. C. Carraud et R. Lenoir, notes R. Lenoir, Grenoble, 2002.
- Testamentum, Opera omnia*, Basel, *supra*.

Études

- WILKINS E. H., *Life of Petrarch*, Chicago, London, 1961.
- DOTTI, U., *Vita del Petrarca*, Roma, 1987.
- MANN N., *Pétrarque*, trad. de l'anglais, Arles, 1989.
- STIERLE K. *Francesco Petrarca. Ein intellektueller im Europa des Vierzehnten Jarhunderts*, München, 2003.
- BOSCO, U., *Francesco Petrarca*, Bari, 1961.
- CALCATERRA C., *Nella selva del Petrarca*, Bologna, 1942.
- SAPEGNO N., *Il Trecento*, Milano, 1960.
- BILLANOVICH G., *Petrarca letterato, I. Lo scrittoio del Petrarca.*, Roma, 1947.
- NOHLAC de, P., *Pétrarque et l'humanisme*, Paris, 1907, Genève, Slatkine, 2004.
- RENAUDET A., *Humanisme et Renaissance*, Genève, 1958.

- MICHEL A., *Pétrarque et la pensée latine*, Paris, 1975.
- HEITMANN, K., *Fortuna und Virtus. Eine Studie zur Petrarca's Lebensweisheit*, Köln, 1958.
- ILIESCU N., *Il Canzoniere petrarchesco e sant'Agostino*, Roma, 1962.
- NOFERI A., *L'esperienza poetica del Petrarca*, Firenze, 1962.
- HANDSCHIN W., *F. Petrarca als Gestalt der Historiographie*, Basel, 1964.
- GARIN E., *L'umanesimo italiano*, Bari, 1958.
- , *Il pensiero pedagogico dell'umanesimo*, Bari, 1958 (traduction, *L'éducation de l'homme moderne (1400-1600)*, Paris, 1968).
- TRINKAUS C., *Petrarch and the Formation of the Renaissance Consciensness*, New Haven, London, 1979.
- CHASTEL A, KLEIN R., *L'âge de l'humanisme*, Paris, 1963.
- PANOFSKY E., *La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'Occident*, trad. franç., 1993 (3e éd.).
- GILSON É., *L'esprit de la philosophie médiévale*, Paris, 1948.
- CURTIUS E. R., *La littérature européenne et le Moyen Âge latin*, trad. franç., Paris, 1956.
- GROTHUYSEN B., *Anthropologie philosophique*, Paris, 1952.
- CASSIRER E., *Individu et cosmos dans la Philosophie de la Renaissance*, trad. franç., Paris, 1983. (éd. originale en allemand 1927).
- GUSDORF, G., *La découverte de soi*, Paris, 1948.
- RICŒUR P. , *Soi comme un autre*, Paris, 1990.
- SCHELER M., *L'homme du ressentiment*, trad franç., Paris 1958.
- BELAVAL Y., *Le souci de sincérité*, Paris, 1944.
- JANKÉLÉVITCH W., *Le pur et l'impur*, Paris, 1960.